

عراق و الشام
٣٤١٨٥

~~١٩٠٠~~

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

مفرد
غزوات العرب والعجم
يا
رهبر زمانه

مصنفه

جناب سید شهباز حسین صاحب کربلائی شری

حسب ما تشاء شهباز حسین صاحب کربلائی شری

اقبال برقی بریں ملتان طبع شد
قیمت
علامہ فرید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين
ولعنت الله على أعدائهم اجمعين من يومنا
هذا الى يوم الدين

خدا کے برتر کو سب تعریف ہے۔ جو تمام
موجودات کا خالق ہے۔ سب سے بڑا بے عیب ہے۔
بے ہمتا قادر غالب ازلی اور ابدی ہے۔ احد اور
بے نیاز عادل اور صادق الوعدہ۔ دیدار ترکیب اعضا
جسم جہت مکان حلول صورت تغیر اور مجبوری سے پاک
اور اس کی صفات اس کی ذات سے علیحدہ نہیں ہے
رحیم رحمن محسن اور شفیق ہے۔ صاحب اختیار ہی نیک کو
نیک اور بد کو بد کا بدلہ دے گا۔ وہ جبراً کسی کو نیکی یا بدی
کی طرف نہیں لے جاتا۔ اور جن امور کا کرنا اس پر واجب ہے

وہ ان کو ضرور کر رہا ہے۔

انبیاء اور اوصیاء و اولیاء انسانوں کی ہدایت
رہنمائی کے لئے بھیجنا واجب ہے۔ چنانچہ اسی نے پیشمار
انبیاء اور اوصیاء نازل فرمائے۔ لیکن جن پر تمام کمالات
اور فضائل کا خاتمہ ہوا۔ وہ چہارہ معصوم علیہ الصلوٰۃ
والسلام کی ذات مبارکہ ہیں۔ یہ چودہ انوار تخلیق
موجودات سے ہزار ہا سال پہلے خداوند عالم کی تسبیح
و تقدیس میں مشغول تھے۔ اور آفرینش کائنات کا باعث
یہی چودہ انوار ہیں۔ آدم سے عیسے تک ہر ایک نبی اور
وصی نے انہی کے توسل سے طلب حاجت کی ہے۔ اور ان
کے مصائب و آلام کا ازالہ انہی کے صدقہ سے ہوا ہے
ان کے اسمائے مبارکہ ساق عرش پر ثبت ہیں۔ اور
ان کے انوار قدسی آثار زیارت گاہ ملائکہ ہے۔

یہ چودہ انوار نورانیت کے لحاظ سے آپس میں
ذرا بھری و بیشی نہیں رکھتے جو جو معجزات تمام
انبیاء میں بحالت انفرادی موجود تھے۔ ان میں سے

ہر ایک میں مجموعی حالت میں موجود ہیں۔ ان پر ارضی و
 سماوی حالات اس طرح ظاہر ہیں۔ جس طرح ان کے اپنے
 ہاتھ کی پتھیلی عرش فرش کو اپنی کی طفیل سے قیام ہے۔ خدا
 وند عالم کو اپنے ذکر اذکار سے ان کا ذکر زیادہ محبوب ہے
 یہ دنیا میں نعمات تقسیم کرنے والے اور آخرت میں بہشت
 اور دوزخ کے بانٹنے والے ہیں۔ ان سے بحالت بیداری
 و بحالت خواب بھول چک کا سرزد ہونا ناممکن ہے
 یہ اول روز پیدائش سے آخر روز انتقال تک طیب و طاہر
 و معصوم ہیں۔ یہ ماں کے پیٹ میں ہی اتنے عالم اور عارف
 تھے۔ جتنے بلوغت میں یہ ہر جگہ پر آن و احد میں بفضل حاضر
 ناظر ہو سکتے ہیں۔ اور ہم کو ہر وقت دیکھتے اور ہمارے
 ہر بات کو سنتے ہیں۔ قضا قدر لوح قلم اور حیات ممات
 پر حکم خدا مختار ہیں۔ گزشتہ و حال مستقبل سے بفضل خدا
 آگاہ ہیں۔ ان پر کسی فضیلت دینا شرک اور کسی کو ان کے
 برابر خیال کرنا کفر ہے۔ ان سے ذرہ بھر بغض رکھنے والے

صحبت صالح ترا صالح کند : صحبت طالع ترا طالع کند

یہ ایک نہایت سچا مقولہ ہے۔ بیشک نیک اور

بااخلاق انسانوں کی صحبت سے اچھے آداب اور اخلاق

پیدا ہوتے ہیں۔ اور بُری صحبتوں کے اثرات ہمیشہ انسان

کی عادات اور اخلاق کو بگاڑ دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے

بزرگانِ دین نے مدارس و تعلیم گاہیں کی بنیادیں قائم کیں

اسی واسطے معصومین کے اقوال اور ان کی صحبتوں

کے اثرات قلوب میں روحانیت پیدا کرتے ہیں۔ اور اس

میں اس قسم کی قابلیت باقی نہیں رہتی۔ کہ وہ ملک کی زیریں

ہواؤں سے متاثر ہو سکیں۔ معصومین آئینہ اطہار کی اثرات

صحبتوں کے حیاتِ ممات میں یکساں ہیں۔ خواب بیداری

ان کی یکساں صورت پر ہے۔ ہم لوگ تمیز نہیں کر سکتے

ان لوگوں کا دیکھنا عبادت میں داخل ہے۔

دوسرا جناب سید المرسلین خاتم النبیین

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سے جناب امام رضا غریب الغر یا سلطان العرب والعجم
شاہ خراسان صلوٰۃ اللہ وسلام علیہم اجمعین کے شان
مبارک میں فرماتے ہیں

.....

من رازولدی بطوس کا نمازار بیت اللہ سبعین مرہ
یعنی جس شخص نے کہ میرے فرزند علی رضا کی طوس میں زیارت
کی۔ تو اُس نے گویا خانہ کعبہ کی ستر مرتبہ زیارت کی۔
اور خود جناب امام رضا کا ارشاد ہے۔

من نراسا فی علی بعد داسی و مزار سی ایتہ
یوم القیامۃ فی ثلاث موطن حتی اخلصہ
من اہوالہا اذ نظائر الکتب یحینا و شہما لا
وعند الصراط وعند المیزان

یعنی فرمایا جناب نے میں جس شخص باوجود میرے
مزار کے بعید ہونے کے میری زیارت کی۔ تو میں بروز

نظام کتب دوسرے پطراط اور میزان کے - دوسری
جگہ جناب فرماتے ہیں -

من سارنا فی فی تلك البقعة کان کمنا سارنا

رسول اللہ جو شخص میری زیارت سے مشرف ہوا

تو اس کا ثواب ایسا ہے جیسا رسول اللہ صلی اللہ

علیہما والہ کی زیارت سے ثواب حاصل ہوتا ہے - کسی

شخص نے امام جواد تقی صلوٰۃ اللہ علیہما سے دریافت

کیا کہ ثواب زیارت امام رضا علیہ السلام کس قدر ہے

تو آپ نے فرمایا - واللہ اس کی جزا جنت ہے - واللہ

اس کی جزا جنت ہے -

یعنی روایت کی محمد بن سلیمان نے وہ کہتے ہیں

کہ میں نے سوال کیا جناب امام تقی علیہ الصلوٰات والسلام

سے اس شخص کے بارے میں کہ حجۃ الاسلام کے فرائض

کو ادا کر کے مدینہ منورہ میں زیارت حضور سرور عالم

کے مشرف ہوا - اس کے بعد زیارت جناب امیر علیہ الصلوٰات

سے کیا ثواب ہے -

کی زیارت کی اور آپ نے مکان کو واپس چلا لیا۔ آئندہ سال
خداوند عالم نے اس کو پھر ایسی ثروت عطا فرمائی۔ کہ وہ
دوبارہ حج ادا کر سکے۔ تو حج کرنا اس کے لئے افضل ہے
یا زیارت امام رضا ارشاد فرمایا۔ اُس کو چاہئے۔ میرے
باپ کی زیارت بجالا دے

قال الصادق عليه السلام ليقتل حقدى
بارض خراسان فى مد ينها يقال لها طوس
من داسه فيها عارماً بحقه اخذته بيدى
يوم القيامة فادخلته الجنة وان كان من
اهل الكبار قلت جعلت فداك وما عرفان
حقه قال تعلم انه امام مفلوض الطاعته
شهيد من ناسه عارفاً بحقه اعطاه الله
تعالى احر سبعين الف شهيد ممن اشهد بين
يدى رسول الله صلى الله عليه وآله
على حقيقة

پارہ جلگہ ارض طوس خراسان میں شہر طوس میں قتل
 کیا جادے گا۔ اور جو شخص اس ارض مقدسہ میں میرے
 پارہ جلگہ کے حق کا غارف ہو کر زیارت کرے گا۔ تو بروز
 قیامت میں خود اس شخص کا ہاتھ پکڑ کر اس کو داخل جنت
 کروں گا۔ اگرچہ اہل کبار سے کیوں نہ ہو۔ راوی نے
 عرض کیا۔ یا مولا میرے باپ آپ پر فدا ہوں۔
 عرفان حق سے کیا مراد ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ اس امر
 کا اقرار کرتا ہو۔ یعنی خداوند کریم کی توحید و نبی کریم کی نبوت
 اور امامت کا صدق و لے اقرار کرتا ہو کہ ان کی اطاعت
 واجب ہے۔ اور یہ شہید راہ خدا ہیں۔ جو شخص اس اقرار
 کے ساتھ میرے فرزند کی زیارت کرے۔ تو خداوند عالم
 اس کو ستر ہزار شہید راہ خدا کے برابر ثواب عطا
 فرمائے گا۔ کہ جو حضرت رسالت مآب کے ہمراہ درجہ
 شہادت پر فائز ہوئے ہوں۔

اگر فردوس پر روئے نہیں آست

یک طواف مرتد سلطان علی موسیٰ رضا

ہفت ہزار و ہفت صد و ہفتاد و چ اکبر است

مشہد مقدس کے فضائل و مناقب کا اظہار کرنا

میری عقل کے باہر ہے۔ یہ وہ ارض مقدسہ ہے جسکی
پاک پاکیزہ آغوش میں گلدستہ امامت کے آٹھویں پھول

امام غریب الغریب الوعدہ و فاراضی برضا صلوات اللہ

علیہم اجمعین آرام فرما ہیں نہایت با برکت اور مبارک
ہیں۔ وہ لوگ اور اس ملک کے باشندے جہاں

کی زمین امانت رسول اللہ کی امین قرار پائی ہے
کیونکہ اخیری وقت سر عالم کا ارشاد ہے حدیث

الی تاسک فیکم القین کتاب اللہ و عترتی و اہلبیتی

وغیرہ۔ یعنی اے مسلمانو میں تم میں دو گراں قدر چیزیں
چھوڑتا ہوں۔ ایک تو کتاب اللہ اور دوسری اہلبیت

یہ دونو ایک دوسرے سے ہرگز جدا نہ ہوں گے۔ یہاں

تک کہ میرے پاس حوض کوثر تک پہنچ جاویں۔ اگر تم

دو نو کے دامن سے وابستہ رہے۔ تو تم بھی ہرگز ہرگز
گمراہ نہ ہو گے۔

حدیث مذکور بالا میں اسی امر کی حراست
کروی ہے۔ کہ اہل بیت بنوہ آپ کی امانت ہیں۔ آپ نے
دار فانی سے رخصت ہوتے ہوئے اپنی اُمت کو
دونو چیزیں سپرد فرمائیں۔ لہذا جو مقام کہ ایسے اعلیٰ
اور اشرف شے کا محل قرار پاوے۔ اور وہ جگہ ایسی
گرالقدر اور بیش بہا امانت کی امین سمجھی جاوے
پھر اُس کے کمال شرف میں کیا کلام ہو سکتا ہے
اور اُس مقدسہ زمین کے برکات و فیوضات سے کون
انکار کر سکتا ہے۔ کیونکہ وہ زمین محل نزول رحمت
اور زیارت گاہ ملائکہ ہے۔ وہاں سے اہل بیت بنوہ
کے انوار مقدسہ کی شعائیں دور دراز مقامات پر ضیا
باری کرتی رہتی ہیں۔ اور وہاں ہمیشہ باب رحمت
الہی مفتوح رہتا ہے۔ ملائکہ اس استانہ مقدسہ کی

بیان لڑے ہیں۔ یہ امر قابل غور ہے۔ کہ جس مقام پر اس
 قدر انوار کا جمع ہو۔ کہ ملائکہ بھی شرف پاسبانی
 حاصل کرنے آتے ہوں۔ انبیاء و صیامرسلین و صالحین
 بھی اپنے اوقات مخصوصہ میں زیارت کرنے کو اپنے لئے
 باعث نجات اور فخر جانتے ہوں۔ برکات الہیہ کا نزول
 بھی ہمیشہ اس بقعہ مبارکہ پر رہتا ہو۔ تو پھر اس مقام
 کی کیا تعریف تو صیف ہو سکتی ہے۔ اور کیا کسی زبان
 یا قلم میں طاقت ہو سکتی ہے۔ کہ اس فرحت بخش اور
 دل کشا مقام کی جو اپنی آغوش میں گوہر نبوت و امامت
 لئے ہوئے ہے تعریف کر سکے۔ ہرگز ہرگز نہیں۔ ہاں البتہ
 نور رسالت کو ہی یہ علو مرتبت اور شرف کمال ہو سکتا
 ہے۔ کہ وہ اصلی کیفیت کو اس ارض مقدسہ کو بیان
 کر سکے۔ کیونکہ آپ ہی کے جسم مبارک کا ایک حصہ اس ارض
 مقدسہ میں مدفون ہے۔ لہذا فرمادیا کہ اس بقعہ نورانی
 کو زمین کا ایک ٹکڑا اور حصہ خیال نہ کرو۔

جنت میں سے ایک باغ ہے۔ ایسا رباعی جو حدیث
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ترجمہ ہے۔ اسکی
تحریر پر اکتفا کی جاتی ہے۔

سرباعی

اے عزیزانِ این سخن فرمودہ پیغمبر است
نور چشم در خراسان بے کس و بے یاد راست
یک طواف مرقد سلطان دین موسیٰ رضاؑ
ہفت ہزار و ہفت صد و ہفتا و چھ اکبر است

سفر عراق و عجم

عراق و خراسان کے سفر کے لئے سب سے بہتر
موسم اپریل کا مہینہ ہے۔ اور یہ سبب سے اچھا موسم
ہند کے لئے ہے۔ اگر پندرہ جون کو نکلے تو بہت مفید ہوگا
زائرین صاحبانِ کسب سے پہلے کام یہ کرنا چاہیئے کہ
اپنے شہر یا ضلع سے یا کشمیری سے یا سپورٹ یعنی

حاصل نہ کر لیں۔ اس وقت تک زیارات مقدسہ کا قصد نہ کریں
 کیونکہ دزداب یا بمبئی یا کراچی جا کر از حد تکلیف اٹھانی پڑتی
 ہے۔ آپ جس وقت پاسپورٹ حاصل کریں تو وہ پہلے
 دیکھ لیں کہ آیا جدہ کا فارم تو نہیں ہے۔ اگر جدہ کا فارم
 ہو جس کا رنگ آسمانی یا خفیف سبز ہوتا ہے۔ تو اسے نہ
 لیں۔ یا لفظ جدہ خارج کر کر لفظ عراق یا عجم اس فارم
 پر لکھوا لیں۔ عراق پاسپورٹ کا فارم ہر مقام پر سفید ہوتا
 ہے۔ اکثر مقامات کے زائرین کو کشمیری آفس کے کارندوں
 نے جدہ کا پاسپورٹ دیدیا ہے۔ اور وہ بچارے بمبئی
 یا کراچی وغیرہ آئے۔ تو انہیں نہایت درجہ کی تکلیف برداشت
 کرنی پڑتی ہے۔ اولاً تو جہاز کا ٹکٹ نہیں ملتا۔ دوسرے
 یا تو پاسپورٹ ان زائرین کو اپنی کشمیری میں واپس
 ارجنٹ تار کے ذریعہ تصدیق کرانی پڑتی ہے۔ غرض کہ یہ
 جتنی صورتیں میں نے آپکی خدمت میں عرض کی ہیں۔ ان
 سے زائرین صاحبان کو آگاہ ہونا لازمی اور ضروری ہے

سے ہر مہینہ کے اتوار کو ڈاک کا جہاز روانہ ہوتا ہے۔ اور جمعرات
 کے دواڑھائی بجے شام بصرہ پہنچا دیتا ہے۔ لازم ہے کہ
 جمعہ کے روز کراچی تشریف فرما ہو جاویں۔ اور باسانی سے
 خرید فروخت کر کے جہاز پر اتوار کو سوار ہو سکتے ہیں۔ جہاز
 سے اترتے ہی ریل گاڑی تیار ہوتی ہے۔ سوار ہو کر
 دوسرے روز کربلا معلیٰ میں بخیریت پہنچا دیتی ہے۔ رات
 میں اسٹیشنوں پر روٹی انڈا چاء وغیرہ مل جاتی ہے۔
 کرایہ جہاز از کراچی تا بصرہ درجہ اول مع طعام
 ۱۱ لکھ درجہ دوم مع طعام ۱۰ لکھ درجہ سوم
 مع طعام ۸ لکھ۔ درجہ سوم بغیر طعام ۵ لکھ ہیں۔
 کرایہ ریل گاڑی صرف بصرہ سے کربلا معلیٰ تک
 ۵۰ روپے تیسرا درجہ کا ہے۔ بارہ برس سے کم عمر بچوں کیلئے
 نصف کرایہ ہے۔ تین سال کے بچے کے لئے کرایہ معاف ہے
 بصرہ سے کربلا معلیٰ اور کربلا معلیٰ سے کاظمین
 و سامرہ ہوتے ہوئے واپسی تا بصرہ درجہ سوم ۵ لکھ

پچاس دن بیکار آمد ہو سکتے ہیں۔ اور پچاس کیلوں اسبلا
بلا محصول ادا کئے ہوئے ساتھ لے جا سکتا ہے۔

ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کہ جس وقت آپ کراچی
تشریف فرما ہوں۔ تو کراچی سے ہر دو ٹکٹ واپسی یعنی
ریل و جہاز حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اسی پاس پر کربلا معلیٰ
و کاظمین، بغداد و سامره واپسی بصرہ تا کراچی سفر کر
سکتا ہے۔ جس کی رقم کا اندازہ یکصد روپیہ ہے۔ صرف
نخف اشرف موٹر پر سوار ہو کر جانا پڑے گا۔ جس کا کرایہ
آمدورفت کربلا معلیٰ سے تا نخف اشرف زیادہ سے زیادہ
چار روپیہ تک ہو جاوے گا۔ بعض موقعہ پر آٹھ آنہ
سوار ہی بھی لے لیتے ہیں۔

کراچی میں حاجی رحمت اللہ صاحب کی مسجد
و امام بارہ و سرائے حسینی خواجگان مشہور جگہ ہے
اکثر زوار لوگ اسی امام بارہ میں آکر سرائے حسینی
میں قیام پذیر ہوتے ہیں۔ قبلہ سید نور الدین صاحب

رہتا ہے۔ زواروں کو زحمت اٹھانے نہیں دیتے۔ حاجی
 رحمت اللہ صاحب ایک بے نظیر سہ صفت موصوف شخصیت
 کے فرو ہیں۔ زواروں پر مال و جان فدا کرنے پر تیار ہیں۔
 خدا ایسے شخصوں کی عمر دراز اور عاقبت بالخير عطا
 فرماوے امین ثم امین :

دزداب و مسافر خانہ انجمن فیض رضویہ

میں آپ کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں۔ کہ بغیر
 پاسپورٹ کے ارادہ سفر کو ملتوی کریں۔ جس وقت
 پاسپورٹ حکومت برطانیہ سے حاصل کریں۔ بعد ازاں
 دولت ایران کی کنسل جو کہ بمبئی یا کوئٹہ میں مقیم ہیں۔ ان سے
 تصدیق کرا کر پھر عازم سفر ایران کے ہوں۔ کنسل ایران
 فی پاسپورٹ مبلغ چھ روپے آٹھ آنے لے کر پاسپورٹ
 پرنٹ چسپان کر کے تصدیق کرتی ہے۔ اور واپس سائل کو
 دیتی ہے۔

منزل ہے

جہاں نئی طرز معاشرت نئی آب و ہوا نیا ملک جدید

رسم و رواج اجنبی زبان پاسپورٹ کی تنقیح چونگی خانہ
کا جھگڑا موٹر کا انتظام سکہ کی تبدیلی غرضیکہ بہت سی
دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ شکر ہے خدا کا کہ اس
مختصر سے مقام میں ایک نہایت عالیشان مسافر خانہ
امام رضا علیہ السلام کے مہمانوں کو اپنے آغوش میں
جگہ دینے کے لئے بابو عبد اللہ جان صاحب سکرٹری
انجمن فیض رضویہ زائرین کی خدمت کے لئے منتظر
نظر آتے ہیں۔

دزداب میں بینک آف پرشیا یا اور کسی جگہ قرآن
و گجریاں ایرانی سکہ سے اپنا روپیہ تبدیل کر لیں۔ بعد
ازاں سواری کا انتظام فرما دیں۔ کرایہ موٹر یا لاری کا
مقرر نہیں ہے۔ وقت پر کم بیش ہوتا رہتا ہے۔ اگر
اتفاق سے موٹر یا لاری نہیں ہیں۔ تو بسا اوقات فی

عام طور پر مل جاویں تو قریباً چالیس سے تیس روپیہ فی
 سواری موٹر اور لاری کا مبلغ تیرہ سے بیس روپیہ
 تک فی سواری دینا پڑے گا۔ دزدان اب سے مشہد مقدس
 قریباً چھ سو میل کا سفر ہے۔ اثناءِ راہ میں قریباً چالیس
 فرسخ سخت دشوار راہ ہے۔ اس راہ میں کوسوں خشک
 میدان اور صحرا ہیں۔ کہیں پانی نہیں ہے۔ یہ راستہ بالعموم
 شب کو موٹر پر طے ہو جاتا ہے۔ موٹر میں اگر کوئی نقصان
 پیدا نہ ہو تو کل۔ ۱۰ دزدان اب سے مشہد مقدس تک تین شبانہ
 روز میں طے ہو جاتا ہے۔ اور لاری چوتھے روز پہنچ
 جاتی ہے۔

پانی کا مشکیزہ ہر مسافر کے ہمراہ ہونا لازمی
 ہے۔ حقوڑا بہت کھانے کا سامان جو کم از کم ایک شب
 روز کو کافی ہو۔ رکھنا لازمی ہے۔ باقی راستہ میں انڈا
 روٹی مل جاتی ہے۔

موٹر کے سفر کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ سامان

کا کرایہ دینا پڑتا ہے۔ مول سے سود زیادہ ہو جایا کرتا ہے
دزداب سے مشہد مقدس تک ذیل کے مقامات
قابل تذکرہ ہیں۔ دزداب سے حرمق تک ۹ فرسخ ایک
فرسخ برابر چار میل کے ہے۔

حرمق سے مکی سرخ تک ۴۴ فرسخ
حرمق سے خود نیک تک میدان لوطہ کہلاتا ہے
ایران میں میدان لوطہ اُس میدان کو کہتے ہیں۔ جو
بے آب گیاہ ہو۔ مکی سرخ سے سفید آباد مہدی
کاریز میں آب شور ملتا ہے

مکی سرخ سے سفید آباد ۴ فرسخ
سفید آباد سے مہدی کاریز ۴ فرسخ
مہدی کاریز سے خونیک ۷ فرسخ
خونیک میں روٹی انڈا وغیرہ کھانے والی اشیاء
مل جاتی ہیں۔ آپ شیریں و خنک کے چشمہ جاری
ہیں۔ سرسبز باغات اکثر پائے گئے ہیں۔

شالامار سے سرسبز ۴

سرسبز سے مود ۵

مود سے برجند ۸

برجند سے قاین ۱۸

یہ ایک نہایت سرسبز و شاداب مقام ہے
اگرچہ آبادی کے لحاظ سے بہت بڑا مقام نہیں ہے
لیکن سرسبزی اور لہلاتے ہوئے سبزہ آب رواں
کا منظر دل فریب ہے۔ یہاں زعفران کی پیداوار بکثرت
ہے۔ اونی کپڑا نہایت عمدہ بنتا ہے۔

قاین سے حذری تک ۱۱ فرسخ

حذری سے گونہ آباد تک ۱ فرسخ

اور ان کے خاندان کے لوگ آباد ہیں

گونہ آباد سے تربت حیدری تک ۲ فرسخ

تربت حیدری نہایت آباد سرسبز و شاداب

شہر ہے۔ باغات کی کثرت سے نمونہ بہشت ہے

یہ بی بی جناب ابی جعفر صادق علیہ السلام کی خاص کنیز
ہیں

تربت حیدری سے کالمے تک ۵ فرسخ
کالمے سے شریف آباد تک ۱۱ فرسخ
شریف آباد سے مشہد مقدس تک ۶ فرسخ
تربت حیدری سے جتنے مقابلات ہیں۔ وہ نہایت سرسبز

وشاداب مقام ہیں۔ مصفا نہریں چل رہی ہیں۔ ان میں
ایک مقام کو دوسرے مقام پر فضیلت دینے میں تکلف
ہوتا ہے۔ ۵

تماشادامن دل میکشد کہ جا اینجاست
دزداب سے مشہد مقدس کا فاصلہ بحساب میل حسب
ذیل ہے:-

۱	دزداب سے حرتک	۳۷ میل
۲	حرت سے سعد آباد	۷۵ " "
۳	سعد آباد سے خنک	۵۰ " "

۵	شہرت سے سرہی	۸۶	۷
۶	سرہی سے مود	۲۴	۸
۷	مود سے برجن	۲۴	۹
۸	برجن سے سدھی	۳۴	۱۰
۹	سدھی سے غین	۲۸	۱۱
۱۰	غین سے خفزی	۳۲	۱۲
۱۱	خفزی سے بیدخ	۲۴	۱۳
۱۲	بیدخ سے گونا آباد	۳	۱۴
۱۳	گونا آباد سے مینا	۴۰	۱۵
۱۴	مینا سے تربت حیدری	۳۲	۱۶
۱۵	تربت حیدری سے مقام	۴۴	۱۷
۱۶	رباط سعید		۱۸
۱۷	رباط سعید سے شریف آباد	۱۸	۱۹
۱۸	شریف آباد سے مشہد مقدس	۲۴	

یہ ۵۷۲ میل الیچ دن میں طے لئے جاویں۔ تو
 بہ آرام تمام اس طرح پر کہ دن کو چلیں۔ اور شب کو استراحت
 فرماویں۔ اس طرح طے ہو سکتے ہیں۔

۱	دزداب سے	سعد آباد	۱۱۲	میل
۲	سعد آباد سے	سربی	۱۳۱	ء
۳	سربی سے	خفری	۱۴۲	ء
۴	خفری سے	تربت حیدری	۹۹	ء
۵	تربت حیدری سے	مشہد مقدس	۸۸	ء

جملہ ۵۷۲ میل

اور اگر شب روز چل کر سفر کریں۔ تو اس کی منزلیں
 یوں ہوں گی۔

۱	دزداب سے	سعد آباد	۱۱۲	میل
۲	سعد آباد سے	برجن	۱۷۹	ء
۳	برجن سے	مینا	۱۶۱	ء
۴	مینا سے	مشہد مقدس	۱۲۰	ء

جملہ ۵۷۲ میل

کار اسے ہے۔ اور بہت زبردست چڑھائی ہے۔ ایک
 پہاڑ پر قبہ زیارت بنا ہوا ہے۔ جہاں بغور دیکھنے پر
 روضہ اقدس نظر آتا ہے۔ زائرین روضہ اقدس اس
 مقام پر پہنچ کر زیارت پڑھتے ہیں۔ لیکن اب سڑک کا رخ
 بدل دیا گیا ہے۔ اور نئی سڑک سے قبہ زیارت بائیں جانب
 رہ جاتا ہے۔ شہر کے قریب پہنچ کر جس وقت روضہ اقدس
 مسجد گوہر شاد کے گنبذ نظر آتے ہیں۔ اس وقت جو عالم
 قلب کا ہوتا ہے۔ وہ بیان سے باہر ہے۔ آتش شوق
 تیز تر ہو جاتی ہے۔ اور قلب مضطر کی یہ تمنا ہوتی ہے
 کہ پر لگ جائیں۔ تاکہ جلد آستان بوہی کا شرف حاصل
 ہو۔ خداوند عالم ہر مومن کی اس آرزو کو
 پورا کرے۔

یہ کتاب دیگر کتب مرثیہ جات چیدہ منے چیدہ خوشخط
 شبیر حسین تاجر کتب ملتان شہر جو کبار زار سے طلب فرمادیں۔
 تاجر ان کتب کے لئے نادر موقعہ

یا امام رضا علیہ السلام

مسجد گوہر شاد



بنائے حرم رضویہ

حرم مقدس کی موجودہ عمارت نہایت شاندار اور وسیع ہے۔ میر تقی سلم اور زبان کو طاقت نہیں ہے۔ کہ میں اس مقدسہ عمارت کے متعلق قلم کو اٹھاؤں۔ اور اس دریا کو کوزہ میں بند کروں۔ کیا طاقت ہے کہ اس بھرے کنارہ کی تعریف و توصیف کر سکوں۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ جس کی تعریف میں رسالہ کتاب کی حدیث موجود ہے

وقد فن سمى بنة بناها العبد الصالح الا
سكندر ذو القرنين بنة باراض طوس
يقال لها سنا باد لجنعة منى

يعنى ميرے جسم کا ٹکڑا مراد امام علی موئے
رضا علیہ السلام اس شہر میں دفن کیا جاوے گا۔ جس کو عبد
صالح سکندر ذو القرنین نے ملک طوس کی زمیں پر آباد
کیا تھا۔ جس کا نام سنا آباد رکھا تھا۔

اور دوسری حدیث میں ارشاد فرماتے ہیں

هذا موضعت من ساياض الجنة

صاحبان اجو باغ جنت کے باغوں میں سے

ہو۔ اس کی تشریف و مدح کیونکر ہو سکتی ہے۔ پہلی حدیث

نبوی سے یہ ثابت ہو گیا ہے۔ کہ اس شہر کے بانی

سکندر ذو القرنین ہیں۔ سکندر کی وفات ۳۲۲ قبل

مسیح میں واقع ہوئی ہے۔ اس حساب سے بھی اس شہر

کو ۲۲۴۹ سال سے زیادہ کا زمانہ گزرتا ہے۔ مابعد

مشہد مقدس آپ کی شہادت کی وجہ سے نام اس شہر کا
 طوس قرار پایا گیا۔ جو اب مشہور معروف ہے۔ طوس اور
 مشہد مقدس ایک ہی شہر کا نام ہے۔ مشہد مقدس
 کی زینت اور ترقی ان کا بہت بڑا حصہ ہے۔ کہ جنہوں نے
 ایسی عمارت کی رونق بڑھانے میں کوشش کی۔ اور
 اس مقام پر عالیشان مقابر کی تعمیر کرائی۔ خصوصاً
 تیموریہ خاندان نے اپنی اپنی زمانہ میں جو کچھ توجہ اس
 شہر کی رونق افزائی فرمائی۔ وہ کسی صاحب سے پوشیدہ
 نہیں۔ لیکن گوہر شاد آغا خانم زوجہ شہزادہ مرزا شاہ
 رخ پر امیر تیمور گورگانی کی توجہ ہمارے شیخان اہلیت
 اطہار کے واسطے باعث صد شکر سرار اور امتنان ہو نا
 چاہیے۔ کہ اس مرحومہ نے جناب کے روضہ منورہ کے
 ساتھ ایک ایسی عالیشان مسجد کی بنیاد ڈالی اور اس
 کی تعمیر کرائی۔ کہ جس کا مقابلہ دنیا میں شاید ہو سکتا ہو
 رونق دیگر مشہد کو دو بالا کر دیا۔ اور مرزا شاہ رخ

پہنچا تھا۔ چنانچہ نادر شاہ ایرانی نے بھی اس دربار عالیہ
کی عمارت کے مشرق ایک خاص ثواب کا حصہ لیا۔ اور اس
کے بیٹے قلی مرزا نے بھی اپنے عہد حکومت میں اور شاہ
عباس صفوی اول و ثانی اور شاہ سلطان حسین نے
اور خاندان قاجاری فتح علی شاہ و ناصر علی شاہ وغیرہ
وغیرہ خاندانوں نے حصہ ثواب حاصل کیا۔ اور اس
مقام مقدس کی زینت بڑھا کر فرقہ اہل حق کو اپنا ممنون
بنالیا۔

جناب کے روضہ منورہ یعنی مشہد مقدسہ کے
ارد گرد پہاڑ ہے۔ درمیان میں شہر واقع ہے۔ تمام
شہر میں عظیم الشان عمارات یہ روضہ رضویہ ہے۔ ایسا
مقام دنیا میں سرگز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ قطعہ جنت
ہے۔ روضہ رضویہ کے تین اطراف میں صحن ہے۔ مشرق
میں صحن جدید شمال میں صحن کہنہ اور جنوب میں مسجد
گوہر شاد خانم البتہ مغرب شہر کی آبادی اور مختلف

میں قبر اطہر جناب امام رضا من ثامن علیہ الصلوٰۃ والسلام
 ہے۔ اس قبہ مبارکہ کو آئینہ بندی کا کام اور طلائی و نقری
 کام اور رنگ برنگ کی گلکاری اور اشعار عربی فارسی اس
 مقدس مقام میں وہ کیفیت پیدا کر دی ہے کہ جسے دیکھنے
 والوں کی عقیدہ تمنہ اندانہ نظریں خود بخود اس طرف مائل
 ہو جاتی ہیں۔ قبہ مبارکہ کا سنہری روپہلی بلند گنبد
 اور کاشی کام کے طرح طرح کے نمونے اور گلدستہ
 مینار سنہری یعنی طلائی کام کے جن کی چوٹیاں سربفلک
 میں دور سے آنے والے زائرین کو اپنے اثر مقناطیسی
 سے اپنی طرف متوجہ کر لیتے ہیں۔

بعض اکثر مقامات پر اندرون بیرون حرم
 محترم میں آئینہ بندی اور کاشی رنگ اور سنہری و
 طلائی کام جو سقف پر یا دیواروں پر اپنی جگہ گارٹ سے
 تمام حرم مبارک کو روشن و منور کر رہا ہے۔ دیکھ کر انسان
 حالت سکتہ میں آ جاتا ہے۔ زمین پر سنہری مائل فرش

سناں سرسریات یسب بیکرہ
منورہ کی اندرونی و بیرونی دیواروں پر بہترین خوش
نویسوں کے لکھے ہوئے قلعے تحریر ہیں۔ جو عام طور سے
آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور مدحیہ قصائد اور
اشعار پر مشتمل ہیں۔ قبہ مبارکہ کے اندرونی دیواروں پر
بہت سے بیش بہا اور قیمتی زیورات جو کہ مختلف اقسام
کے جواہرات سے مرصع ہیں۔ شیشے کی الماریوں میں رکھے
ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ جواہر نگار اور طلائی تاج و کلفیان
پیشیان اور تلواریں اور پیش قبض وغیرہ دیواروں پر آویزاں
ہیں۔ چھت میں کئی سو طلائی مرصع اور غیر مرصع قندیلیں لٹک
رہی ہیں۔ جو مختلف اوقات پر لوگوں نے بدیہ پیش کئے
ہوئے ہیں۔ سینکڑوں جھاڑ اور نہاروں فانوس اور
دیگر آلات شیشہ زمانہ قدیم و جدید نہایت قیمتی رنگ برنگ
کے آویزاں ہیں۔ جن میں شمع مومی و کافوری روشن کجاتی ہیں
حرم میں برقی روشنی بھی کافی سے کافی ہے۔ شب کے
وقت جن کی چمک دمک سے آنکھیں خسرہ ہوتی ہیں۔

کالینون کا فرش ہے۔ روضہ مقدس کے جانب شمال صحن کہنہ
 کے وسط میں ایک حوض نما سنگ مرمر کی سبیل ہے جس کی
 چھت طلائی ہے۔ اور ایک سنہری مینار بھی ہے۔ جس کو
 نادر شاہ افشار نے تعمیر کرایا تھا۔ اور روضہ منورہ کا سنہری
 گنبد اور ایک سنہری مینار شاہ طہا سب صفوی کا بنایا ہوا
 ہے۔ روضہ منورہ کے صحن کہنہ کی طرف کچھ عمارت شاہ
 عباس صفوی اور امیر شیر علی شیرازی اعظم سلطان حسین
 باقر کی تعمیر کردہ ہے۔ صحن کہنہ کے درمیان میں ہو کر ایک
 نہر گزرتی ہے۔ جو امیر علی شاہ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس
 کے علاوہ ایک اور نہر خورد جو آب شیریں کی ہے۔ اس کو
 نیر الدولہ سابق گورنر جنرل خراسان نے تعمیر کرایا تھا۔
 جس کو قنات مرزا بھی کہتے ہیں۔ صحن کہنہ کا طول ۳۵۸
 فٹ اور عرض ۸۶ فٹ ہے۔ صحن کہنہ کے صدر دروازہ
 پر چوپا کین خیا بان ہے۔ نوبت خانہ رصویہ ہے۔ جہاں
 پانچوں وقت نوبت بجاتی ہے۔ اور اسم دروازہ پر گھڑی

کہتے ہیں۔ صحن جدید کا طول ۱۶۳ فٹ اور عرض ۷۷ فٹ ۱
 فٹ ہے۔ اس صحن کو مرحوم فتح علی شاہ قاجار نے تعمیر
 کرایا تھا۔ صحن جدید کے عین وسط میں ایک حوض نما
 سنگ مرمر کی سبیل ہے۔ جس کی چھت طلائی شدہ
 ہے۔ یہ سلطان ناصر الدین شاہ مرحوم کی یادگار ہے
 اس صحن کے ملحقہ ایک باورچی خانہ خدام صاحبان کا
 جہاں چھ صد خدام کا کھانا پلتا ہے۔ اور خدام رضویہ
 کو تقسیم ہوتا ہے۔ صحن جدید میں روضہ منورہ کی عمارت
 سے ملا ہوا۔ جناب کا کتب خانہ پایا گیا ہے۔ جہاں
 کئی ہزار اقرآن مجید قلمی جلی قلم والے سنہری روپہلی
 الماریوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے کئی قرآنوں
 کی بابت یہ کہا جاتا ہے۔ کہ آئینہ اطہار کے لکھے ہوئے ہیں
 جو دونو صحنوں کے گرد جو غرنے بنے ہوئے ہیں۔ شب کو
 برقی روشنی ہوتی ہے۔ جس سے تمام صحن منور ہو جاتا
 ہے۔ روضہ منورہ کے دس دروازے ہیں۔

اول دارالسیادت - دوم دارالحفاظ
سوم دارالسارح - چارم توحید خانہ - پنجم گنبد
علاوردنجان - ششم دارالضیافت - ہفتم کوکب خانہ
ہشتم مسجد بالائے سر - نهم ایوان مسجد گوہر شاد خانم
دہم تحویل خانہ۔

انہیں دروازوں کے ذریعہ سے زائرین
صاحبان داخل ہوتے ہیں۔ جناب کی قبر مطہر کے ارد گرد
تین ضریح رکھی ہوئی ہیں۔ اول نقری دوم برجی تیسری
فولادی تیار ہے۔ نقری ضریح نہایت بیش بہا قیمتی
جواہرات سے مزین ہے۔ دوسری ضریح پر چاندی کا
پانی بھرا ہوا ہے۔ تیسری فولادی ہے۔ پائین قبر مطہر
کے ایک نقری دروازہ ہے۔ جو ضریح دوم میں لگا ہوا
ہے۔ اور نہایت قیمتی بیش بہا جواہرات سے مرصع ہے
جس کو فتح علی شاہ قاجار نے نذر پیش سرکار رضویہ
کیا تھا۔ اس دروازہ کو در لعل کہتے ہیں۔ ضریح مقدسہ

باشی آستانہ مبارکہ رضویہ کو سہ سال نوروز سے تین
 یوم قبل دروازہ ضریح کو کھولتے ہیں۔ اور اندر داخل
 ہو کر گرد غبار جمع کرتے ہیں۔ صحن کبند سے ہر دو جانب
 بالائی خیابان و پائین خیابان حرم مقدسہ کی حد بستی
 ہے۔ جس کے اندر غیر مسلم داخل نہیں ہو سکتا۔ اور
 مسلم اس مقام سے تعظیماً پیادہ گذرتا ہے۔ بستی کے
 اندر رضویہ ننگر شفا خانہ سرکار ہے۔ جہاں کئی ہزار ماغرباد
 زائرین غریب و امیر کھانا تناول فرماتے ہیں۔ اس سے
 آگے تھوڑے فاصلہ پر شفا خانہ سرکار رضویہ ہے
 جہاں زائرین صاحبان وغیرہ کا مفت
 علاج کیا جاتا ہے۔ علاوہ دوا کے
 غذا اور بستر بھی ملتا ہے۔ اس شفا خانہ
 کے کل اخراجات حضرت کے خزانہ اقدس
 سے ہوتے ہیں۔

علیہم اجمعین جو شامان وقت نے کئے ہوئے ہیں

~~~~~

ایک روسی سیاح نے اپنی کتاب مطلع الشمس  
جو تفصیل اوقاف رضویہ کے متعلق اس نے لکھی ہے۔  
اور دوسرا کتاب تمدن خراسان جناب فخر الحاج  
حاجی نواب سید محمد مسعود الحسن صاحب کربلائی و  
مشہدی نے تحریر فرمائی ہے۔ ہر دو کتاب سے نقل  
کی گئی ہے۔ جس کی عبارت زبان فارسی ذیل  
میں اندراج ہے۔

اما وقف نامہ اوقاف رضویہ مقدسہ  
از سہمہ وقف نامہ ایست کہ یکے از زائرین حرم الدین  
نام داشت نوشتہ قریہ احمد آباد وقف کردہ تاریخ  
آں نہصد و سی و ہشت ہجری است و سائر وقف نامہ  
ہای از اقرار ذیل است۔ دو وقف نامہ در زمان شہ

صفوی بزرگ۔ ایک وقف نامہ در عہد سلطنت صفی  
 چار وقف در عہد دولت شاہ سلیمان۔ ہشت وقف نامہ  
 در عہد شاہ سلطان حسین۔ ایک وقف در استیلائی  
 افغانہ از ایران۔ وقف نامہ در زمان نادر شاہ  
 یک وقف نامہ در عہد عادل شاہ ایک وقف در عہد  
 سلطنت شاہ رخ افشار نونہ وقف نامہ در سلطنت  
 کریم خاں زند۔ چار وقف نامہ در عہد شاہ شہید آقا  
 محمد شاہ ہفت۔ وقف نامہ در عصر خاقان مغفور فتح علی  
 شاہ دہ وقف نامہ در عہد شہریار میرور قاضی  
 محمد شاہ غازی شش وقف نامہ تا کنواں کہ دوا زده  
 سال از سلطنت اعلیٰ حضرت ناصر الدین شاہ قاجار گذشتہ  
 است۔

اسی صاحب نے کتاب مطلع الشمس میں اوقاف  
 مذکورہ بالا سرکار رضویہ کو ظاہر فرمایا ہے۔ بالکل درست  
 ہے۔ مگر سال تمدن خراسان کی عبارت سے ثابت



متعدد مدارس تعلیم گاہیں کتب خانے، شفا خانے، مہمان خانے  
 اور یوں بھی وقتاً فوقتاً اوقاف برابر ہوتے رہتے ہیں  
 روسی صاحب کے معلومات سے یہ بھی ثابت ہے  
 کہ اوقاف سرکار رضویہ میں ان کی آمدنی نو لاکھ تومان  
 سالانہ ہے۔ یعنی بحساب انگریزی ستائیس لاکھ۔ مگر  
 اب صحیح طور تعداد اوقاف رضویہ کا علم دفتر اوقاف  
 رضویہ حکومت ایران سے ثابت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ  
 ایک افسر حکومت ایران کی طرف سے برائے نگرانی  
 دفتر سرکار رضویہ مقرر ہوا ہے۔ دفتر میں کاغذات  
 خرچ آمد کے باقاعدہ بنے ہوئے ہیں۔

شاہ عباس صفوی کے زمانہ میں انتظام  
 روضہ مقدسہ و دفتر اوقاف سرکار عالیہ کے واسطے  
 پانچ افسر مقرر فرمائے تھے۔ جن کو سرکشک باشی  
 کہتے ہیں۔ اور انہیں افسران کی رائے پر حرم مقدسہ  
 کے تمامی امورات انتظامی طے پاتے ہیں۔ سرکشک

باشی ہوتا ہے۔ اور ہر ایک خادمہ باسی کے مافیہ ویرہ  
سو خادم ہوتے ہیں۔ جن کے متعلق میں تقریباً تیس فراش  
ہوتے ہیں۔ جو حرم کی صفائی کا انتظام کرتے ہیں۔ ہر  
خادم کو پانسو من تبریزی گندم اور تین تومان سالانہ  
ملتا ہے۔ جو بحساب انگریز تین آثار کا من ہے۔ فی تومان  
بحساب انگریزی قریباً تین روپیہ کے ہوتا ہے۔ اور فراش  
کو ڈیڑھ سو من تبریزی گندم اور قرآن بحساب انگریزی  
اور پندرہ قرآن سالانہ دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح  
دربان باشی پانچ ہوتے ہیں۔ اور ان کے ماتحتی میں تقریباً  
ایک سو چالیس دربان ہیں۔ جو پانچ کشک پر منقسم ہیں  
جن کے متعلق حرم مقدس کے دروازوں کا کام مقرر ہے  
ہر دربان کے ایک نشان نقری جو اس کے سر کی ٹوپی  
پر لگا ہوتا ہے۔ جو اس کے فرارض کا پتہ دیتا ہے۔ اکثر  
ان میں سے عصا بردار ہیں۔ جو نقری عصائے ہوئے  
دروازہ پر کھڑے رہتے ہیں اور روضہ مقدسہ میں

کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی ملازم ہیں۔ جو اپنا اپنا  
کام کرتے رہتے ہیں۔ ان ملازمین کے اعلیٰ افسر سرکشک  
باشی ہوتے ہیں۔ حرم مقدس اور اوقاف سرکار کے متولی  
اعلیٰ شہنشاہ ایران ہوتے ہیں۔ یہ بحیثیت متولی کے  
ہوتے ہیں۔ اوقاف کی آمدنی کا دسواں حصہ بادشاہ کو  
دیا جاتا ہے۔ متولی باشی کی سکونت کے واسطے ایک  
عمدہ مکان بالائی خیابان اوقاف کی آمدنی سے بنوایا  
ہوا ہے۔ روضہ رضویہ کے جملہ امور انتظامی کے افسر  
متولی باشی ہوتے ہیں۔ اور اُس کی ماتحتی میں چند  
دیگر کارکن جو سلطنت کی طرف سے مقرر ہوتے ہیں۔ ان کا  
خطاب منصور التولیہ و شجاع التولیہ ہوتا ہے۔ چونکہ  
ناصرالدین شاہ ایرانی کے بعد یہ دستور قائم ہو گیا تھا  
کہ جس نے بیس ہزار تھمن بادشاہ وقت کو نذرانہ دیا۔ وہی  
مشہد اقدس کے اوقاف کا متولی باشی بنادیا گیا۔  
اسی لئے متولی باشی کے دل میں قدر تا سب سے پہلے



طرح اوقاف کے خزانہ سے وصول کر لی جاوے۔ اس  
 وجہ سے فقرا اور مساکین و محتاجین زائرین ہمیشہ متولی  
 باشی اور ان کے ماتحتوں کے شاکی رہتے تھے۔ اور افسران  
 وقف ایک بڑی رقم کو سالانہ اپنے ذاتی صرف میں خرچ  
 کر ڈالتے تھے۔ اب سال گذشتہ حضور شہنشاہ کج کلاہ  
 شاہ رضا خاں پہاوی خلد اللہ ملکہ نے ایک فوجی افسر  
 کو اوقاف کے دفتر پر برائے نگرانی مقرر فرما دیا ہے  
 اور امید ہے کہ آئندہ متولی باشی وقف کی آمدنی  
 کو صحیح طور پر مصارف میں خرچ کریں گے۔ یہ  
 آمدنی مختلف خیراتی کاموں میں مثلاً مدارس  
 شفا خانہ فقرا مساکین اور زائرین کی اعانت  
 میں صرف کی جاتی ہے۔ لیکن آج کل محتاج و غریب  
 کے تقسیم کرنے میں سخت دقت ہے۔ کیونکہ ایک تو  
 متولی باشی کو چک بنانے میں دو دو ماہ صرف

روضہ رضویہ کی آمدنی دفن اموات کے ذریعے

بھی ہوتی تھی جسکی رقم کا اندازہ حسب ذیل ہے

—————

روضہ سرکار رضویہ کے رواق و ایوان طسلائی

ہیں۔ دفن ہونے کے واسطے پانسو تومان مقرر فرمائے ہیں

باسر صحن اقدس میں دفن اموات کے واسطے ایک صد تومان

مقرر ہیں۔ اسی وجہ سے ان مقامات مقدسہ پر کثرت سے

قبور ہو گئے ہیں۔ حرم مقدسہ میں جب دفن کے واسطے جگہ

نہیں ملتی۔ تو پرانی قبور کی ہڈیاں جمع کر کے باسر قبرستان

میں دفن کر دیتے ہیں۔ نہیں معلوم یہ امر شرعی حیثیت

میں کہاں تک درست ہے اور جہاز ہے۔

مشہد مقدس کے دروازے

اول دروازہ نوقان - دوم دروازہ پائین خیابان

ہشتم توپ خانہ۔ مشہد مقدس آبادی کے لحاظ سے کافی شہر  
ہے۔ مردم شماری موجودہ ایک لاکھ کے قریب پائی گئی

ہے۔  
مشہد مقدس کی دیگر زیارات جناب

خواجہ ربیع ابن خثیم علیہ الرحمۃ

یہ بزرگ وار بڑے پایہ کے اولیاء اللہ اور علم

با عمل اور جناب امیر علیہ السلام کے خاص اصحاب کبار میں

سے ہیں۔ ان کی زیارت جناب امیرؑ کی زیارت ہے

خود جناب امام رضاؑ کا ارشاد ہے کہ ملک خراسان

میں صرف شوق زیارت ربیع ابن خثیم کھینچ کر لایا ہے

مورخ سنیہ میں آپ کی وفات ہے۔ آپکا مزار پرانوا

ایک فرسخ کے فاصلہ پر جانب جنوب واقع ہے۔

زیارت خواجہ ابوصالح مروی

مقدسہ مشہد مقدسہ سے جانب جنوب ہے۔  
مذکورہ اللہ و السلام علیہ کے ہیں۔ آپ کی مزار

زیارت جناب شیخ طبری علیہ الرحمۃ

آپ کی ذات مبارک علم و فضل میں کامل و اکمل  
تھی۔ فقہ حدیث و علم تفسیر و علم لغت میں بے نظیر تھے  
تفسیر مجمع البیان آپ کی تالیفات سے ہے۔ اسم  
مبارک امین الدین ابو علی فضل ابن حسن ابن فضل

زیارت جناب شیخ بہاؤ الدین عالمی علیہ الرحمۃ

زمانہ شاہ عباس صفوی میں آب بڑے زبردست  
عالم گذرے ہیں۔ آپ کی ولادت شہر بعلبک ۹۵۳ھ میں  
واقعہ ہوئی ہے۔ تاریخ رحلت ۱۰۳۱ھ مقام  
اصفہان میں واقع ہوئی۔ اور حسب وصیت آپ کا تابوت  
مشہد مقدس میں لاکر حرم میں دفن کیا گیا۔ اور ایک



تصانیف کثرت سے ہیں۔ جامع عباسی عروق الوثقی  
عین الحیات۔ جبل المتین۔ مفتاح الفلاح۔ زبدۃ الاصول  
وغیرہ وغیرہ بہت سی تالیفات ہیں۔ آپ کا میلان طبع تصوف  
اور فقر اور سباحت کی طرف زیادہ تھا۔

## زیارت مولانا سید محمد معروف بالتقصیر

آپ کا شجرہ نسب امام رضا صلوٰۃ اللہ علیہ  
کو ملتا ہے۔ آپ اپنے زمانہ میں بے بدل عالم اور مجتہدین  
عظام میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آپ کی تصنیف کثرت  
سے ہیں۔ آپ کا مل اور عالم باطل اپنے زمانہ میں تھے۔  
آپ مسجور و غنویہ میں دفن کئے گئے۔

## مقام قتل گاہ

پشت مشرق کتبہ کی طرف شمال میں ایک وسیع

پر سرکارِ اہل بیت علیہم السلام کی قبریں  
 ہیں۔ یہ وہ قطعہ زمین ہے۔ جو خود جناب انکارضائے خرید کیا  
 تھا۔ اور وقف فرما دیا۔ اس قبرستان میں ایک حجرہ  
 ہے۔ جس کے اندر سنگ محکم و سنگ معصود و سنگ مراد  
 رکھا ہوا ہے۔ یہ تینوں نام اس پتھر کے ہیں۔ جسکو  
 امامؑ نے بوجہ شدت کرب اپنے شکم مبارک پر مس کیا تھا  
 اور ایک سنگ سفید بھی اسی حجرے کی دیوار پر نصب  
 ہے۔ جس پر جناب علی علیہ السلام کے پائے مبارک  
 کا نشان ہے۔ اس قبرستان میں ایک اور حجرہ ہے  
 جسکو پیر یا لان کہتے ہیں۔ وہاں بھی چند بزرگوار کی زیارت  
 گاہیں ہیں۔ علمائے دین اور سادات بنی فاطمہ کی ہیں۔

## لنگر خانہ کارِ ضویہ

لنگر خانہ میں تمامی خدام و متولیان صاحبان جو  
 سکر عالیہ کے دربار اقدس میں رہتے ہیں۔ کھانہ دو وقت  
 لنگر خانہ سے کھاتے ہیں۔ غلامانہ اکبر و زار و سب کو

دیا جاتا ہے۔ اور اعلیٰ کو دیا جاتا تھا۔ کسی قسم کی زائرین  
کو وقت نہ تھی۔ اب زائرین کو تین دن کھانا دیا جاتا ہے  
کھانا پُر تکلف پلاؤ گوشت دو تین قسم کا سادہ سبزی دار  
عمدہ مرغین پکا ہوا ہوتا ہے۔ اور ساتھ خمیرہ روٹی ہوتی ہے  
مگر آجکل زیادہ تر خوشامدانہ برتاؤ دیکھنے میں آیا ہے۔ منتظم  
لنگریان کے اختیار میں ہوتا ہے۔ وہ جس طرح مناسب  
خیال فرماتے ہیں۔ عمل میں لاتے ہیں۔ بندہ نے خود بھی کھایا  
ہے۔ اور دیکھا گیا ہے۔ کہ قریباً ایک ہزار آدمی کھانا تناول  
فرما رہے تھے۔ علاوہ خادمان سرکار عالیہ جو قریباً چھ سات  
سو کے کھانا دیا جاتا ہے۔ قریباً ایک بجے دن کے کھانا  
تقسیم ہونا شروع ہوتا ہے۔ پہلے دو تین واعظین سوار و عظم  
فرماتے ہیں۔ بعد اُس کے کھانا تقسیم ہونا شروع ہو جاتا ہے  
غرضیکہ جو کام دیکھا گیا ہے۔ شہنشاہی دیکھا گیا ہے۔  
کیوں نہ ہو شہنشاہ عرب و العجم کی سرکار

# حوادثات دربار عالیہ رضویہ مشہد مقدس

دربار رضویہ جو اب موجودہ اظہر من الشمس ہے

قبل شہادت حضور پر نور کے اسی مقام پر ماموں رشید  
ملعون نے اپنے باپ ہارون ملعون کی قبر پر قبہ تعمیر کرایا  
تھا۔ بعد ازاں اسی قبہ میں جناب کی ذات بابرکات

دفن کئے گئے ہیں۔ بعد ازاں عہد حکومت امیر سبکتگین  
نے بوجہ تعصب مذہبی دربار عالیہ رضویہ کو مسمار

اور منہدم کر دیا گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے مورد لعن اور اپنا

نام دشمنان آل عبا کی فہرست میں اندراج کرایا۔ اس

ملعون نے اپنے خیال میں نام نشان تک باقی نہ رکھا

اور عرصہ تک قبر مبارک اسی حالت میں رہی۔ دشمنان

آل رسول کے خوف سے کسی کو دوبارہ قبہ رضویہ کی

تعمیر کرانے میں ہمت نہ ہوئی زائرین کو طرح طرح کی تکلیفیں

دیتا رہا۔ بعد ازاں اس کے بیٹے سلطان محمود غزنوی



حالانکہ اس کے باپ ملعون کے سہارا کر دیا تھا۔ مارت  
کامل کے حوالہ سے ثابت ہے۔ کہ محمود غزنوی کو درمیان  
خواب کے جناب امیر علیہ السلام کی زیارت ہوئی۔ فرمایا  
اے محمود میرے فرزند رضا غریب کے قبضہ کو درست کرا  
یہ خواب دیکھ کر متنبہ ہوا۔ اور جناب کے روحہ منورہ کی  
تعمیر شروع کر دی گئی۔ بعد ازاں عرصہ کے پھر زمانہ نے

کروٹ بدلا۔ اور دنیا پر دشمنان آل رسول کا دور دورہ ہو  
گیا۔ تو اللہ میں سلطان غوری نے حرم کی عمارت کو  
مسماں اور دیران کر دیا۔ اور اپنا نمبر بی عباس سے بڑھالیا  
اور تمام عوالم کے مومنین کو خون کے آنسو رلایا۔ بعد ازاں  
تھوڑے عرصہ کے بعد سلطان بخر سلجوقی  
نے ابوطاہر قمی کے ذریعے سے جو نہایت پرہیزگار و دیانتدار  
افسر تھا۔ اس قبہ نورانی کو تیار کرایا کیا۔ اور مومنین کو  
اپنا منون احسان بنالیا۔ بعد ازاں مدت کے پھر نہایت  
بے دردی سے چنگیز خاں نے اس عمارت کو منہدم کر دیا  
کے بعد اس کو تباہ کر دیا۔

پوری سرحد خانہ ان کے بو پھلا بادشاہ حب  
 خاندان نبوت کا گذرا ہے۔ سلطان محمد الجائیتو بہادر  
 خاں عرف خدا بندہ اس بزرگوار نے اپنے عہد حکومت میں  
 اس مقدس مقام کو پہلے سے بھی زیادہ شاندار اور دوبالا  
 کر دیا۔ مابعد سلاطین صفویہ شاہ عباس صفوی خاندان  
 قاچاری نے دربار عالیہ کی ترقی کی طرف پورے  
 طور مائل رہے۔ اور حصہ ثواب اس کار خیر سے حاصل  
 کرتے رہے۔

مابعد بہت عرصہ بعید کے روسیوں نے  
 ۳ مارچ ۱۹۱۲ء ۱۰ ربیع الاول ۱۳۳۰ھ میں وحشیانہ  
 افعال کے مرتکب ہوئے۔ جو انسانیت اور تہذیب کے برخلاف  
 تھا۔ مقدس مقامات رضویہ پر سخت گولہ باری کی جہیں  
 حرم اقدس کی عمارات کو نقصان پیدا ہو گیا۔ اور اس  
 فعل وحشیانہ نے تمام دنیا میں پھیل ڈال دی۔ اور اسلام  
 کو خون کے آنسو سے رونا پڑا۔ اور پھر وہی خاندان عباسیوں

## اعجاز رضویہ

جواب موجودہ زمانہ میں لظہر من الشمس ہے۔ جرم  
رضویہ کے حدود بست پر پچھاٹک لگے ہوئے ہیں۔ یہ حدود  
بست بالا خیابان و پائین خیابان دروازے لگے ہوئے  
ہیں۔ جو شخص ملزم چاہے کسی جرم کا مستوجب ہو گورنمنٹ  
ایران اس حدود کے اندر گرفتار نہیں کر سکتی۔ حدود بست  
پر زنجیریں لٹکی ہوئی ہیں۔ اور اس حدود کے اندر غیر مسلم  
بھی داخل نہیں ہو سکتا۔

## شہر سبزوار

شہر سبزوار ایک سابقہ زمانے کی آبادی سے  
پایا گیا۔ کیونکہ اس جگہ بہت سے امام زادوں کی مزاریں  
کی مزاریں پائی گئی ہیں۔ باہر شہر کے اکثر مقابر ہیں۔ جن کے  
نام و نشان سے کوئی پتہ نہیں چلتا۔ صرف وائے کے ساکنان

جو دور دراز سے نظر آتا ہے۔ اور اس میں ایک مقبرہ پایا گیا  
۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ امام زادے امام  
زین العابدین علیہ السلام کے پوتہ کی مزار مقدس  
ہے۔ ہم نام سے واقف نہیں ہیں۔

## مقام قدم گاہ

یہ مقام مقدس قدم گاہ کے نام سے مشہور و  
معروف ہے۔ جناب امام رضاؑ الوعدہ وفا غریب الغریب  
صلوٰۃ اللہ و آلہ وسلم علیہ کا قدم مبارک ایک سیلہ  
پتھر پر لگا ہوا ہے۔ اور روضہ منورہ کی اندرونی  
دیوار پر چپان ہے۔ اکثر زوار برائے زیارت آتے  
جاتے ہیں۔ نہایت عالیشان عمارت مقبرہ کی اور ہر  
صحن کی پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے گنبد کا رنگ  
سبز شدہ ہے۔ ہر صحن میں حوض اور بلخ ہیں



کی چیزیں دستیاب ہوتی ہیں۔ میوہ جات نہایت  
 کثرت سے پائے گئے ہیں۔ مشہد مقدس سے قریباً دو منزل  
 کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور مشہد مقدس سے سبز و  
 چار پانچ منزل ہے۔

## ترتیب حیدری

ترتیب حیدری یہ مقام قریباً ایک صد میل  
 انگریزی مشہد مقدس سے واقع ہے۔ یہاں ایک  
 پاک دامن بی بی کا مناظرہ مذہب حقہ پر رونے  
 کرایا تھا۔ اور اس بی بی نے مذہب حقہ کو روبرو چار  
 سو عالم کے مذہب کی حقانیت اور صداقت کو ثابت  
 کر کے دکھلایا تھا۔ کہ صراط المستقیم یہ ہے۔ اس  
 مناظرہ کے بحث میں تمامی عرب عراق کے علماء و فضلاء  
 عاجز اور مغلوب ہو گئے تھے۔

مزار مقدسہ پر پختہ قبہ سادہ بنا ہوا ہے۔ اوپر پہاڑ  
کے واقعہ ہے۔

اب مورخہ یحکم شوال ۱۳۲۷ھ میں مسمی  
حاجی محمد قلی ولد حاجی مادی نے خراب شدہ عمارات  
کو درست کرایا ہے۔ اندرون روضہ کے دو عسکو  
مزاریں اور صاحبان کی ہیں۔ جو ایک تو مجتہد  
صاحب کی ہے۔ اور دوسری کسی زوار کی ہے  
یا اور کسی صاحب کی ہے۔

## مشہد مقدس کی پیداوا

خراسان کا ملک ایک بڑا وسیع ملک بتایا  
جاتا ہے۔ بوجہ پہاڑی ہونے کے غیر آباد بھی پایا  
گیا ہے۔ لیکن جو حصہ آباد ہیں۔ اور جہاں قدرتی  
یا دیگر وسائل سے آبپاشی ہوتی ہے۔ اس جگہ کی پیداوا  
کی کثرت مندوستان، پنجاب سے کم نہیں ہوتی۔

جوتہ - کندم - بخود - کیا س - مبادی - پوٹ

ہر قسم کی سبزی وغیرہ کی کاشت بخوبی ہوتی ہے  
دیہات و قصبات اور شہروں میں آبادی کے قریب  
کی زمینوں میں ترکاریاں ہر قسم کی تیار ہوتی ہیں سبزی  
ترکاری نشوونما میں بمقابلہ دیگر ملکوں کے برتر ہوتی ہے  
آم، کھجور، برغانی علاقوں میں نہیں ہوتا۔ لیمونارنگی  
بھی کم ہوتا ہے۔ مرشد مقدس کے ارد گرد نواح کے  
باجوں میں کئی قسم کے سیب، ناشپاتی، ناخ، گلابی، بگو  
گوشہ آڑو، زرد آلو، آلوچہ، شفتالو، توت، شہتوت  
چیری، انار، بیخیر، خربوزہ، تربوز، گوجہ، آلو بخارا  
انہی، بادام، غنیمت، ہر اقسام کا میوہ کثرت سے ہوتا ہے  
انگور کی بہت قسمیں ہیں۔ ایک قسم انگور میں دانہ بالکل  
نہیں ہوتا۔ ایک قسم کا خربوزہ دیکھنے میں آیا۔ جس کو  
ذوالفقار بولتے ہیں۔ نہایت شیریں اور مزیدار پایا  
گیا۔ ایسا خربوزہ شاید کسی ملک میں پیدا ہوتا ہوگا۔ بعض  
انہی گلابی، انار، مٹھ، اور آٹا، یا شکر کا کوئی دوسرا

ہیں۔ دونوں پر مسوں سے پانی نکال کر بالوں میں  
کی آبپاشی کرتے ہیں۔

## مشہد مقدس کے راستے

یوں تو مشہد مقدس کے ہر چار اطراف راستے  
ہیں۔ جن سے ایرانی وغیرہ لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔  
مگر ہندوستانی پنجابی زائرین صاحبان کے واسطے  
جو راستہ حسب ذیل ہیں مفید ہیں۔

اول کابل سے ہرات ہو کر۔ دوم کوٹہ سے  
چمن ہو کر۔ سیویم کوٹہ سے براستہ نوشکی دزد آب  
ہو کر۔ چہارم بندر ابوشہر براستہ طہران۔ پانچواں بغداد  
کاظمین شریفین براستہ کرمان شاہ و طہران ہو کر موجودہ  
زمانہ میں دوراستہ ہندوستانی صاحبان کو مفید  
ہیں۔ اور کم خرچ ہیں۔

اول ہندوستان سے کوٹہ اور کوٹہ



مسافت قریباً ۵۵ میل انگریزی ہے۔ اثناء راہ میں  
منزلیں اول سفید آباد دوسرے مقام شست  
تیسرے برجند چوتھی قاین یا خدری۔ پانچویں تربت  
خدری۔ چھٹی مشہد مقدس۔ کرایہ کا تحریر میں لانا  
فضول ہے۔ مقرر نہیں ہے۔ وقت پر کم و بیش ہوتا  
رہتا ہے۔ اس راستہ میں گھوڑا گاری بھی چلتی ہے  
جو ایک ماہ تک پہنچا دیتی ہے۔ کرایہ اندازاً مبلغ  
تیس روپے سے چالیس روپیہ ہوتا ہے۔ وہ بھی وقت  
پر کم بیش ہوتا رہتا ہے۔ کرایہ موٹر کاس سے تیس روپیہ  
لاری کا تیرہ سے بیس روپیہ تک ہوتا ہے۔

مشہد مقدس کا راستہ جو کاظمین شریفین  
سے ہے۔ اس راستہ سے مشہد مقدس قریباً بارہ  
سومیل انگریزی ہے۔ بذریعہ موٹر یا لاری منزلیں  
یہ ہیں۔ اول بغداد یا کاظمین شریفین سے بذریعہ  
ریا خانقہ دو کھمبہ شہر منقسمہ کرمان شاہ چہارم

سمنان و شاہرو مفتاح سبزو ار براستہ نیشاپور و قدم گاہ  
ہشتم مشہد مقدس

## خانقین قصر شیریں

کاظمین علیہ السلام سے روانہ ہو کر اسٹیشن باب المعظم  
مشرقی بغداد پر پہنچے۔ رات کے نو بجے کی گاڑی پر سوار ہو کر  
خانقین میں پہنچے۔ یہ مسافت قریباً دو صد میل انگریزی کے ہے  
کرایہ فی کس تھوڑا کلاس تین روپے سات آنے ہے۔ صبح چھ  
بجے گاڑی واپس پہنچ گئی۔ خانقین نہایت عمدہ آبادی بازار  
خرید فروخت کافی اور پر رونق ہیں۔ انگریزوں نے جیٹا فی  
ڈالی ہوئی ہے۔ انگریزوں اور ایرانیوں کی عدد و مشرت  
ہی پہاڑی علاقہ ہے۔ تمام پہاڑ پارے جاتے ہیں۔ خانقین  
سے سوار ہو کر مقام قصر شیریں میں پہنچے۔ جو قریباً بیس میل  
کا فاصلہ ہے۔ کرایہ موٹر لاری فی کس دو روپیہ دیا گیا  
یہ قصر شیریں نہایت شہر ہے۔ مکانوں سے موٹر اور موٹر کے

وہ نہر جو فرادے پہاڑیوں کو کٹ کر تیار کی تھی۔ وہی نہر  
 زیرِ قصر شیریں اب بھی جاری ہے۔ مسافر خانہ یعنی سرائے  
 برائے مسافران تیار ہے۔ موٹروں کا اسی سرائے میں  
 قیام ہوتا ہے۔ زواروں کی آمد رفت کی جگہ ہے۔ حکومت  
 ایرانی پاسپورٹ کا ملاحظہ کرتی ہے۔ خانقین و قصر شیریں  
 کے درمیان انگریزوں اور ایرانیوں کے افسر موجود رہتے  
 ہیں۔ پاسپورٹ اور اسبابِ ہر دو حکومت ملاحظہ کرتی ہے  
 بغداد میں حکومت انگریزی کشمیری میں سرکاری سی آئی ڈی  
 والے پاسپورٹ پر ٹکٹ لگا دیتے ہیں۔ جو پانچ روپیہ تک  
 ہوتا ہے۔ بعد ازاں ایرانی حکومت پانچ روپیہ دس آنہ  
 کا ٹکٹ پاسپورٹ پر لگاتی ہے۔ قبل اس کے ڈاکٹر کاسٹنیٹ  
 حائل کرنا پڑتا ہے۔

پاسپورٹ و پرچی ڈاکٹر ہر دو حکومت معاہدہ  
 کرتی ہے۔ اسبابِ غیرہ کی تلاشی ہر دو حکومت کرتی ہے  
 کہ نہر کے کنارے پر کسی کو نہر کے کنارے سے

مذہب کے لوگ اہل شیعہ ہیں۔ انگریزی لباس کو اکثر مرد  
اور عورت پسند سمجھتے ہیں۔

## مقام کرن

قصر شیریں سے روانہ ہو کر شہر کرن میں پہنچے۔  
کرن پہاڑی کے دامن میں آباد ہے۔ نہایت آباد ہے  
باغات کثرت سے پائے گئے ہیں۔ اس جگہ کے باشندے  
اکثر علی اللہی ہیں۔ کچھ حصہ اہل شیعہ ہیں۔ آپس میں لڑائی  
کرتے رہتے ہیں۔ اور ایک دوسرے پر کفر کے فتویٰ  
فگاتے رہتے ہیں۔

## مقام کرمان شاہ

قصر شیریں سے کرمان شاہ یکسٹ میل انگریزی  
کی مسافت ہے۔ بہت بڑا شہر آباد ہے۔ اکثر لوگ تجارت  
پیشہ ہیں۔ اہل شیعہ و اہل تسنن و نصاریٰ و یہودی



پاکستان میں۔ اور یہاں پر کثرت سے ہیں۔ پرانی عمارتیں  
اور سقف شدہ ہیں۔ باغات کثرت سے ہیں۔ پرانی عمارتیں  
ہیں۔ نہایت اعلیٰ ہیں۔ شہر میں ایک بڑی عالیشان مسجد  
پرانا زمانہ کی پائی گئی ہے۔ مسجد کے ملحقہ ایک پرانی طرز کی  
کوٹھی ہے۔ اس میں حکومت کا قبضہ ہے۔ حاکم وقت اجلا  
کرتا ہے۔ جامع مسجد اور کوٹھی کے ایک بازار بہت فراخ  
بغیر سقف کے تیار شدہ ہے۔ نہایت بارونق اور خرید و  
کاسا مان ہر طرح کا مہیا ہے۔ مسجد کے آگے بازار میں  
ایک نہایت عمدہ پانی کا تالاب اور اوپر سایہ دار درخت  
اور ہوٹل کی دوکانیں ہیں۔ اس شہر میں جناب صفی الدین  
آدم و تقی الدین احمد صاحب کی مزار کی بابت بندہ نے  
بہت تلاش کی مگر کوئی پتہ نہ لگا۔ آخر کار ایک مجتہد صاحب  
سے یہ پتہ لگا۔ کہ جناب صفی الدین آدم و تقی الدین احمد  
صاحب کا جو پتہ دیتے ہیں۔ کہ وہ فلاں زمانہ میں گذرے  
وہ بالکل درست ہے۔ ان کی مزار مقدسہ ہر دو صاحبوں کی  
شہر کرمان میں ہے۔ اور ان صاحبوں کا مقبرہ ہے۔

کرمان مشہد مقدسہ سے نو سو میل انگریزی کا فاصلہ  
ہے۔ روسیوں کا دل بیت ہے۔

زیارات جناب معصومہ قم صلوات اللہ و  
شہزادہ عبد العظیم نور دیدہ جناب امام  
حسن علیہ الصلوٰۃ والسلام

کرمان شاہ سے روانہ ہو کر شہر طہران جو دار الخلافہ  
کی جگہ ہے پہنچے۔ کرایہ فی کس چھ تین لاری کا ادا کیا گیا  
اشارہ میں ہر دو صاحبوں کی زیارت آتی ہے۔ معصومہ  
یہ شہر قم کے نام سے مشہور معروف ہے۔ نہایت آباد  
شہر ہے۔ جناب معصومہ کی مزار مقدسہ کی وجہ سے بہت  
مشہور جگہ ہے۔ آپ کا شجرہ نسب معصومہ قم یعنی فاطمہ بنت

موسیٰ ابن جعفر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملتا ہے اور  
معصومہ جناب رضا غریب الغریب کی حقیقی ہم شیرہ ہیں  
اور بھوپھی جناب تقی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہیں۔ اور  
شہر طہران کے ایک فرسخ کے فاصلہ پر جناب شہزادہ عبد العظیم

صاحب ابن سید عبد اللہ بن سید علی بن ابی طالب

امام المشرقیین والمغربین جناب حسن علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہیں۔ آپ کا مزار مقدس ایک نہایت عالیشان عمارت

ہے۔ بہت عمدہ شہر ہے۔ نہایت گنجان آبادی ہے۔

باغات کثرت سے ہیں۔ پانی کے نلے گھر گھر چل رہے ہیں

روضہ منورہ گالنبہ اور منار طلائی تیار شدہ ہیں۔ اور

نہایت نفیس کام ہوا ہوا ہے۔ اندرون حضور کی ضریح

مقدسہ نقری نہایت نفیس اور اعلیٰ درجہ کی تیار ہے

دیکھ کر عقل حیران رہ جاتی ہے۔ اوپر اس کے اشعاعاً

عربی و فارسی نہایت خوشنظمی سے تحریر میں آئے ہوئے

ہیں۔ جو مقبل اور محشم کے پائے گئے ہیں۔ اور جناب

کے روضہ منورہ کی دیوار بدلیوار دوا و رقبہ مبارک

ہیں۔ جو ایک ہی صحن میں ہیں۔ دو سکر قبہ نورانی میں

جناب شہزادہ حمزہ ابن موسیٰ ابن جعفر علیہ السلام و الصلوٰۃ

ہیں۔ اندرون ضریح مبارکہ فولادی تیار شدہ ہے۔ نہایت

اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔

تیسرے روضہ منورہ میں جناب سید طاہر ابن  
 امام زین العابدین علیہ السلام ہیں۔ آپ کا روضہ  
 منورہ سنہ ۷۰۰ ہجری شہ ہے۔ بانی ہرے مقابر کا  
 اور صحن کا شاہ ناصر الدین قاچاری ہیں۔ کیونکہ صحن  
 کے دروازہ پر شاہ ناصر الدین مرحوم کا نام تحریر میں آیا  
 ہوا ہے۔ آپ کے صحن مبارک میں ایک چھوٹی سی پتیل  
 مکی سبیل بنی ہوئی ہے۔ اوپر گنبد طلائی ہے۔ ہر چار  
 اطراف میں اشعار فارسی بڑی جلی قلم شاعر محترم  
 مرحوم کے بڑے خوشخط درج ہیں۔ اور جناب سید الشہد  
 صلوات اللہ کا اسم مبارک یا ابا عبد اللہ یا ابن رسول  
 اللہ لکھا ہوا ہے۔ تیسرہ قبہ شاہ ناصر الدین شاہ  
 قاچار خلد اللہ ملکہ کا مزار تیار شدہ ہے۔

یہ کتاب و ہر قسم کے دیگر کتب شبیر حسین تاجر لکھ  
 ملتان شہر سے طلب فرمادیں





## معصومہ فتح

یہ بارگاہ عالیہ بہار کے دامن میں واقع ہے  
 نہایت آباد شہر ہے۔ معصومہ کی وجہ سے اس شہر  
 کو ناموری ہے۔ کتب تواریخ کے سیر کرنے والوں

مضمون کو طوالت دینا مناسب نہیں سمجھتا ہوں۔ معصومہ  
کی تعریف و توصیف کا بیان کرنا عقل سے باہر ہے۔ کیونکہ  
ہرمومن جناب بیبی صاحب کی عصمت و طہارت صبر  
منظومیت کا واقف ہے۔ جناب معصومہ کی یارگاہ کے  
آگے تین صحن ہیں۔ بہت فراخ اور وسیع پیمانہ کے تیار  
شدہ ہیں۔ ہر صحن میں باغ اور حوض تیار ہیں۔ ہر صحن میں  
درس گاہیں ہیں۔ اور ان صحنوں میں مقابلہ بھی پائے  
گئے ہیں۔ ہر صحن کی عمارت عالیشان پائی گئی ہے تیسرے  
صحن مبارک میں جناب معصومہ کا مراد نورانی ہے سامنے  
کا دروازہ باب طلائی جو بہت بڑا بلند اور سرتاپاؤں  
تک طلائی تیار شدہ ہے۔ صرف چوکاٹھ پتھر سنگ مرمر  
کی تیار شدہ ہے۔ اور دروازے یعنی دروازے نقیری  
اور طلائی ہیں۔ اوپر دروں کے سلطان ابن سلطان  
ناصر الدین شاہ مرحوم قاپار کا نام درج ہے۔ جو جلی  
قائم سے لکھا ہوا ہے۔ بانی ضریح معصومہ کی دختہ

سفید پر اشعار ختم و مقبل کے درج ہیں۔ دربار معصومہ  
 کے ملحقہ ایک نہایت عالیشان مسجد بہت بڑی وسیع  
 تیار شدہ ہے۔ درمیان ایک حوض نہایت نفیس تیار  
 ہے۔ اور ایک گوشہ مسجد میں ایک قبر کسی مجتہد صاحب  
 کی ہے۔ جو اسم گرامی اُن کا آقائے سید حسین صاحب  
 ہیں۔ زیر پائین جناب معصومہ کے ہر دو قبہ میں قبریں  
 ہیں۔ ایک قبہ میں شاہ عباس صفوی مرحوم کی خزار ہے  
 جو اوپر پتیل کا صندوق ہے۔ اوپر دروازہ پر پوری  
 آدم قد تصویر دستی فتح علی شاہ قاجار کی تیار شدہ ہے  
 اور دوسرے قبہ میں دو عدد تعویذ ہیں۔ جن پر پتیل کے  
 صندوق ہیں۔ ایک میں شاہ اسماعیل صفوی اور دوسرے  
 شاہ حسین صفوی ہیں۔ معصومہ کے دربار عالیہ کے آگے  
 جو صحن مبارک ہے۔ اُس دو قبہ ایک گوشہ میں تیار  
 ہیں۔ ایک قبہ میں تو خزار فتح علی شاہ قاجار کی ہے اور  
 دوسرے قبہ میں خزار ہے۔ باہر شہر کے ایک

بہت بڑا وسیع قبرستان پایا گیا ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ اس قبرستان میں چار سو چوالیس امام زادہ مدفون ہیں۔ ان میں ایک قبہ پایا گیا جو دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ قبہ مقدسہ جناب موسیٰ میر قہ کا ہے اور جناب امام تقی علیہ السلام کی ہیں۔ آپ کے قبہ مبارک پر بے رونقی پائی گئی ہے۔

## معصومہ کی قسم میں دفن ہونے کی وجہ

اکثر کتب تہذیبیہ میں جناب معصومہ کا ذکر آچکا ہے۔ مگر اس بچہ مختصر عرض خدمت کرتا ہوں۔ تواریخ سے یہ ثابت ہے کہ تیس وقت معصومہ کو مدینہ منورہ میں یہ خبر گزشتہ گزشتہ ہوئی کہ آپ کے بھائی جناب رضا ماموں ملعون نے شہید کر کے پھینک دیے تھے۔ خیر خدا تعالیٰ وہ تو زمین پر نہ پڑ سکے۔ بلکہ وہ زمین میں سے اٹھ کر آسمان پر پہنچ گئے۔



راہت پہاڑی میں لئی مندریں پائی نہیں مل سکی تھیں۔ اور حترال  
تھا۔ آخر کار معصومہ بعد چند ماہ کے شہر قلم میں پہنچی  
جوانا راہ میں ہے۔ باہر ایک تھان خانہ میں قیام پذیر ہو گئے  
کنیز کو فرمانے لگے۔ اس شہر میں جا کر دریافت کر کہ میرے  
بھائی رضا ضرور مقید ہو گئے ہیں۔ معصومہ کو اس بات  
سے ہرگز آگاہی نہ تھی۔ کہ وہ زہر سے شہید کر دئے گئے ہیں  
آخر شش کنیز شہر میں داخل ہوئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ ہر گھر  
میں لوگوں نے ماتمی لباس اختیار کیا ہوا ہے۔ اور ماتم جا  
بجا شروع ہے۔ دریافت کیا کہ یہ کس شخص کا ماتم ہے  
لوگوں نے کہا کیا بی بی تم کو خبر نہیں کہ بادشاہ دو جہان  
کافر زندہ امام رضا غریب الغریب مامون ملعون نے زہر  
سے شہید کر ڈالا ہے۔ وہ حیران ہو کر حالت سکتہ میں  
آگئی۔ بعد ہوش کے کہنے لگی میں اس جناب کی  
کنیز ہوں جس کے ماتم میں تم لوگ شریک ہو۔ اور  
جناب رضا غریب الغریب کی ہمیشہ باہر شہر کے فلاں  
تھان خانہ میں قیام پذیر ہو۔ وقت لوگوں نے سنا

کہ جناب کی ہمیشہ یہاں شریف فرماتے ہیں۔ تمام شہر میں  
 ماتم کا کھرام پج گیا۔ غرضیکہ تمام لوگ شہر کے جمع ہو کر  
 وہاں بہان خانہ میں پہنچے۔ معصومہ نے کینز سے دریافت  
 فرمایا۔ کہ یہ لوگ جمع ہو کر کیوں آئے ہیں۔ اور کیوں روتے  
 پیٹتے ہیں۔ کینز روتے لگی۔ اور سارا قصہ مفصل بیان خدمت  
 کر دیا۔ اور یہ لوگ آپ کو پرسا دینے آئے ہیں۔ جس وقت  
 معصومہ نے یہ سنا کہ واقعی میرا بھائی رضا کو زہر سے  
 شہید کر ڈالا گیا ہے۔ بس منہ سے آپ کے تین مرتبہ  
 رضا مائے رضا مائے رضا نکلا اور جان بحق راہی فردوس  
 بریں ہو گئیں۔ ان لفظوں اور دعا کے ساتھ  
 ان لفظوں کے ساتھ

در ذکر زیارت جناب شہر بانو والدہ امام

زمین العابدین علیہ السلام الصلوٰۃ

یہ زیارت جناب بی بی پاکدامن کی عین پہاڑ  
 کے دامن میں واقع ہے۔ شہر طہران سے قریباً دو فرسخ  
 کے فاصلہ پر ہے۔ ہاٹ کی اچھی خاصہ جڑا ہے۔

روضہ منورہ ہے۔ سبز عری شدہ ہے۔ بالکل چھوٹا  
سارو روضہ ہے۔ ارد گرد روضہ منورہ کے دیوارِ پناہ  
پتھر کی بنی ہوئی ہے۔ اندرون دیوارِ پناہ کے ایک  
مکان پختہ پتھر کی اینٹوں کا تیار ہے۔ جس میں سید جو  
ابن سید عباس خدام کے سرکار آباد ہیں۔ اندرون  
روضہ مقدسہ کے ایک گوشہ میں ضریح اطہر لکڑی  
کی تیار ہے۔ جس میں جناب کی مزار مقدسہ ہے۔ غیر  
سید کو اندر داخل ہونا منع ہے۔ رسادات عظام کو  
اجازت ہے۔ اوپر ضریح اقدس کے ایک طاقتی ہے  
ہر دو پہلو روضہ منورہ کے چھوٹی چھوٹی دو کوٹھریاں  
ہیں۔ جن میں آپ کے خدام رہائش پذیر ہیں۔ جناب کے  
روضہ منورہ پر کوئی آبادی نہیں ہے۔ زیر پہاڑ اوپر  
سڑک جو شاہ عبدالعظیم صاحب کی طرف سے آتی ہے  
دو چار گھر آباد ہیں۔ قہوہ خانہ ہے۔ اور ایک باغ بھی ہے  
شاہ عبدالعظیم صاحب کے قریب ایک چشمہ جو اوپر  
سہارے سے آتا ہے۔ نہایت خوشگوار اور میٹھا پانی

پس دریا ملک پر مغموم ہوا۔ کہ یہ چشمہ اعجاز امامت

ہے۔ زمانہ جناب امیر خیر گیر گل پیروں کے دستگیر کا

لشکر یہاں پیاسہ لب جان ہو گیا تھا۔ اور آن حضور

بر نور نے نیزہ کی آتی اس پتھر پر لگائی جس سے چشمہ جاری

ہو گیا۔ اور بارہ مہینہ پانی چلتا رہتا ہے۔ بیماروں

کو پانی سے شفا ہوتی ہے۔ بانی روضہ منورہ کی

ایک نواب زادی ملک ہندوستان کی ثابت ہوئی

ہے۔ اور اس نواب زادی کے نام و نشان سے

کوئی پختہ پتہ نہیں لگا۔



یہ کتاب اور ہر قسم کی کتب

بر دوکان شمیم حسین کر بلائی

تاجر کتب ملتان شہر سے بذریعہ دی۔ پی

طلب فرماویں





## مشہد کر بلاء

صالحیہ معجم کہتے ہیں کہ کر بلاء ایک موضع

کا نام ہے۔ جہاں جناب امام حسین علیہ السلام کو لوگوں

کے شہید کیا۔ اور وہ میدان کوذ کے حوالی میں واقع  
ہے۔ اصل میں یہ لفظ لفظ کر بلا سے مشتق ہے جس کے معنی

نرمی و سستی قدمیں کے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ زمین کی  
نرمی کے سبب سے اس کا نام کر بلا ہو گیا ہو۔ نیز کر بلا کے  
معنی خس و خاساک اور سنگریزوں سے اُسیوں کو پاک کرنے  
کے بھی ہیں۔ اس بنا پر بھی ممکن ہے کہ چونکہ ہند میں صلف

اور سنگریزوں سے خالی تھی۔ اس کا یہ نام رکھ دیا گیا  
یا اس کی اصل کر بلا بال فقیر ہو کہ یہ نام ہے۔ ایک خاص  
قسم کی گھاس کا ہو سکتا ہے کہ اس قسم کی گھاس

کثرت سے ہونے کی وجہ سے اس کو کر بلا کہا۔ اور روایت

میں وارد ہوا ہے کہ جب حضرت امام حسین علیہ السلام

اس زمین میں ہولناک پر پہنچے۔ تو آپ کا گھوڑا خود بخود کھڑا

ہو گیا۔ مہر چند آپ نے چاہا کہ گھوڑا آگے بڑھے۔ لیکن

گھوڑے نے قدم نہ بڑھایا۔ حضرت نے پوچھا کہ تم

لوگوں میں سے کوئی جانتا ہے کہ اس زمین کا

نام ہو۔ لوگوں کے عرض کی کہ کر بلا بھی لہتے ہیں  
 تب حضرت نے تکبیر کہی اور فرمایا کہ زمین کرب و بلا  
 ہے۔ اور یہ وہ زمین ہے۔ کہ جہاں پر ہمارے خون  
 گرائے جائیں گے۔ اور یہی وہ مقام ہے۔ جہاں  
 آں عبا کی سواریاں اتریں گی۔ بالفعل مشہد کر بلا  
 بڑے شہروں میں سے ہے۔ اور تمام عالم کے  
 نیک لوگوں کا مجمع ہے۔ نہر جاری اور درخت ٹائے  
 میوہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور فضیلت میں زمین  
 کر بلا کی اور ثواب زیارت حضرت امام حسین علیہ  
 السلام میں کثرت سے روایتیں وارد ہوئی ہیں۔  
 بہت سے شعراء نے بعض روایات کے مضامین  
 کو نظم بھی کیا ہے۔ بیت

آزا کہ کر بلا گذار است  
 با آتش دوزخش چہ کار است

یعنی حکا گذر کر بلا میں سے اُس کو آتش دوزخ سے کیا طلب

## رباعی ملا فضولی بغدادی

آسودہ کربلا بہر حال کہ ہست  
گر خاک شد نمی شود قدرش پست  
برمی دارند و سجد می سازندش  
حی گردانندش از شرف دست بدست

یعنی کربلا کارِ مرنے والا کسی حال میں ہوا اچھا ہے  
یہاں تک کہ اگر خاک بھی ہو جائے جب بھی اس  
کی قدر میں کمی نہیں ہوتی۔ اس کو بھی لوگ تبرک  
سمجھ کر اٹھا لیتے۔ اور تسبیح بنا دیں گے۔ اور وہ  
تسبیح ہاتھوں ہاتھ پھرتی رہے گی۔

## اہل نجد اور عراق

تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل  
نجد ہمیشہ عراق کو اپنا آماجگاہ بنائے رہے ہیں  
اور ان کے لیے عراق کی طرف ہجرت کی تھی۔



میں زیارت گاہ خلق بنا ہوئے ہیں۔ ان کو فنا کر  
دیا جائے۔ ہم اس وقت ناظرین توسیع معلومات  
کے لئے ایک فہرست اہل نجد کی اون کی کوششوں  
کی جو انہوں نے وقت فوقتاً عراق میں کیں  
لکھنا چاہتے ہیں۔

وہابیوں کا عراق پر حملہ ۱۲۱۴ھ  
پہلا حملہ۔ میں ہوا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب  
نجد کا حکمران سعود بن عبدالعزیز بن محمد بن سعود  
تھا۔ آقا سید جواد عالمی طاب ثراہ جو جو عراق کے  
مستند علما میں سے تھے۔ اور اس زمانہ میں نجف  
اشرف میں مقیم تھے۔ اور اپنی مشہور و معروف کتاب  
مفتاح الکرامہ کی تصنیف میں مشغول تھے۔ انہوں نے  
اکثر مجلدات کے آخر میں ان حملوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس  
حملہ میں وہابیوں نے سخت سفاکی سے کام لیا۔ مفتاح  
الکرامہ مجلد ضماں کے آخر میں لکھا ہے۔ کہ

فی الحضرت المقدسة فاند بنیانها وهدم  
اس کا نمھا د یعنی، اُس نے مردوں اور بچوں کو قتل کیا  
تمام ماوا سباب لوٹ لیا۔ اور ضررِ حق اقدس کی بنیادوں  
کو ہلا کر اُس کو منہدم کر دیا۔

۹ صفر ۱۲۲۱ھ کو صبح کے وقت دفنِ آنجناب  
دوسرا حملہ: اشرف پر هجوم کیا۔ اہل شہر بالکل غافل  
تھے۔ اور حفاظت کا سامان نہ تھا۔ فوج نے چاروں طرف  
گھیر لیا۔ بہت سے لوگ شہرِ پناہ کے دیواروں پر چڑھ  
کر شہر میں اتر آئے۔ مآخِ بہت جنگ و جدال اور سخت  
نقصانِ جان و مال کے بعد ان کا اخراج کیا گیا۔

جمادی الثانی ۱۲۲۲ھ میں خود مسعود بن  
تیسرا حملہ: عبد الغزیز نے ۲۰ ہزار آدمیوں کے  
لشکر کے ساتھ نجف اشرف کا رخ کیا مگر وہ زمانہ ایسا  
تھا۔ کہ اہل عراق کے ہاتھوں میں آلاتِ حرب تھے  
جس سے انہیں نہ آ کر خودی نہ ہو سکتی تھی۔

اور اہل نجف بند و قیں سنبھال کر اپنے جنگی مرکبوں پر بیٹھ گئے۔ جب نجدی گروہ نے ان تیاریوں کو دیکھا تو اس طرف سے واپس ہو کر حملہ پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر وہاں بھی یہی سامان نظر آئے۔ آخر کربلا پر پلٹ پڑے وہ لوگ بالکل عافل تھے۔ مگر غنیمت ہوا۔ کہ شہرینہ کی دیوار کا دروازہ بند کر لیا گیا تھا۔ اب کربلائے معلیٰ میں شہرینہ کی دیوار نہیں۔ کئی روز تک محاصرہ رہا اور اہل کربلا نے دیوار کے پیچھے ٹھہر کر مقابلہ کیا۔ اور بہت سے افراد قتل ہوئے۔ آخر عراق کے بیرونی چھوٹے چھوٹے قصبوں کو تباہ کر کے یہ لوگ پلٹ گئے۔ اس کا تذکرہ کتاب مفتاح الکرامہ میں کتاب الشفہ میں ہے۔

شعبان ۱۲۲۵ھ میں ہوا۔ صاحب چوتھا حملہ۔ مفتاح الکرامہ کتاب الوکالتہ میں رقم طراز ہیں۔ کہ قبیلہ عنیزہ کا گروہ جو وڈابی مذہب کا حلقہ بگوش

کی زیارت سے اپنی اپنی جگہ پلٹ رہے تھے۔ اور بے خبر تھے۔ ان کو قتل کر ڈالا۔ جن میں اکثر ایرانی تھے۔ اور بہت سے لوگ ان میں سے حملہ میں رہ گئے۔ اور نجف نہ آ سکے یہ محاصرہ نیمہ شعبان کے بعد سے ماہ رمضان کی ۱۰ تاریخ تک یعنی ۲۰ یا ۲۵ روز قائم رہا۔ اور بہت سی جانیں ضائع ہوئیں۔

۱۲۲۷ھ میں چنانچہ کتاب الہیہ پانچواں حملہ کے آخر میں صاحب مفتاح الکرامہ نے لکھا ہے۔ کہ عراق کے مرکزی مقامات حملہ و نجف کربلا میں وہ سخت غوریزی ہوئی۔ کہ خدا کی پناہ۔ خصوصاً زواروں کی جانیں بہت تلف ہوئیں۔

۱۲۶۰ھ یہ تمام دفعہ سے زیادہ سخت چھٹا حملہ تھا۔ کربلائے معلیٰ میں ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں۔ سادات و علماء کی عورتیں اسیر کر لی گئیں۔ اور ان کی متک حرمیت ہوئی۔ ہزاروں نمازگزار



گیا۔ کربلا معلیٰ میں کشتوں کی اتنی تعداد تھی۔ کہ راستوں  
میں بغیر لاشوں پر قدم رکھے ہوئے راستہ چلنا محال تھا  
ایک بزرگ نے خود اپنی آنکھ سے دیکھا ہوا واقعہ لکھا ہے  
کہ ایک شہید پر سترہ اٹھارہ نسخہ قرآن مجید و کتب  
ادعیہ و زیارات کے رکھ کر ان میں آگ لگا دی گئی۔ حرم  
اقدس کی امانت کی۔ اور زمین حرم کو اپنے اسپشتر  
کے فضلات سے ملوث کیا۔ اور ضریح کو اس کی جگہ سے  
اکھاڑ کر پھینک دیا۔ اور حرم شریف میں جتنے اموال و جواہر  
اور قندیلیں اور سامان و آلات تھے۔ سب کو لوٹ لیا  
یہاں تک کہ ٹرکی کے لشکر نے آکر ان کا اخراج کیا۔ اس  
طرف نجف اشرف پر بھی حملہ کیا۔ مگر یہاں قدرت خدا نے  
مقابلہ کیا۔ اور امیر المومنینؑ کے روحانی اعجاز نے شہر کے  
اندر داخل نہ ہونے دیا۔ ہزاروں آدمیوں کا لشکر نجف  
کو محاصرہ کئے ہوئے اور اہل نجف کا اضطراب مٹہائے  
درجہ برکرائے معلیٰ کے واقعات کا نوں تک پہنچے ہوئے

گیا۔ اور اس طرف بیرون شہر سے فلندہ کی آواز بلند  
ہوئی۔ دیکھنے پر معلوم ہوا کہ عقب سے لوگ مقتول  
ہیں۔ اور شکست خوردہ فوج بدحواس ہو کر پٹ گئی  
ہے۔ یہ واقعات متواتر اس سے اور عراق میں  
ہر شخص کی زبان پر ہیں۔ علی ہاس جیوسی

فاخرین! اس تبصرہ سے غرض یہ

تھی۔ کہ اہل نجد کی عداوت اور ان کے ارادوں کا جو  
مشاہدہ مشرقہ عراق کے متعلق ہیں۔ ایک حد تک انکشاف  
ہو جائے۔ اور معلوم ہو جائے کہ ان کا مطمح نظر اور مقصود  
اصلی کیا ہے؟ یہ سو سال کا ذکر ہے۔ جب عراق ترکی  
کے زیر حکومت تھا۔ عثمانی سلطنت کی طاقت حد کمال  
پر تھی۔ اور اس کا اقتدار پورے طور پر تھا۔ اس کی  
وجہ سے وہابیوں کی حسرتیں پوری نہ ہو سکیں۔ اور ان  
کو ناکامی کی صورت دیکھنی پڑی۔ اس کے علاوہ اس  
وقت عراقی قبائل کی شجاعت اسے مہیا رہتی رہتی

پہنچا نجد یوں کے مقابلہ کے لئے کافی تھے۔ مگر اب ٹرکی  
 سلطنت فنا ہو چکی ہے۔ عراقی اقتدار دوسروں کے  
 رحم و کرم کا رہین منت ہے۔ اہل عراق کے دلازارانہ  
 حوصلہ فنا ہو چکے۔ اور ان کے بازوؤں کی بہت ختم ہو گئی  
 صلاح جنگ سے ہاتھ خالی ہیں۔ مسلمانوں کے احساں  
 وجوش مذہبی حال معلوم ہے۔ اس کے بعد مسلمانوں کے  
 باقی ماندہ شعائر کا خدا ہی حافظ ہے۔

اللہم لا تجعل مصیبتنا فی دنیا

بروزن کتاب ایک جگہ ہے۔ جس کا  
**عراق** طول عبادان سے موصل تک ہے۔  
 اور قادیہ سے جلو ان تک عرض ہے۔ اور وجہ تسمیہ  
 عراق کی یہ لکھی ہے۔ چونکہ یہ جگہ کنارہ دجلہ و فرات  
 واقع ہوئی ہے۔ اس وجہ سے اس کو عراق کہتے  
 ہیں۔

کربلا بغداد سے تخمیناً اسیٹھ میل اور کوفہ

کے عیسائیوں میں ہے۔ اور درمیان بغداد و کوفہ  
واقع ہے۔

فی الحال کربلا میں دریا فرات نہیں ہے  
فرات مسیب میں ہے۔ البتہ کربلا میں اس کا شعبہ  
جس کو شاخ کہتے ہیں جاری ہے۔ اس کے پانی سے  
باغوں اور کھیتوں کی آبپاشی ہوتی ہے۔ اور کھلنے  
پھلنے کے بھی حرف میں لاتے ہیں۔ اور تمام ترکنوؤں کا  
پانی کھارا ہے۔ اس کو دیگر حرف میں لاتے ہیں۔  
اور شہر کے اطراف خرما اور پرتقال جو مثل  
سبزہ کے ہوتا ہے۔ اور آکوزرد اور انار اور  
انگور اور شہتوت کے باغات بکثرت ہیں  
اکثر باغوں کے احاطے خام دیواروں کے بنے ہوئے  
ہیں۔ اور گہیوں و جو بکثرت پیدا ہوتا ہے۔





## ورد لرحالات

مقام مقدس سے کہ بلائے معلیٰ  
جناب سید الشہداء انوار سے  
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ  
ولحقت جگہ سید اقا طہ الزہرا  
صلوات اللہ علیہما نور نظر جناب شیر  
خدا علی المرتضیٰ علیہ السلام و الصلوٰۃ  
ہزار ہزار حمد اس پاک پروردگار کا ادا  
کرتا ہوں۔ جس کے قبضہ قدرت میں ارضی و سماوی  
عشری بری و بحری کی جان ہے۔ اور درود نامحدود  
اس ذات پاک بابرکات پر لازم و واجب ہے  
جس کی شان و منازل ہیں لولا کہ لہا کی صفت  
عطا فرمائی۔ جو کسی فرد بشر میں تا قیامت نہیں  
پائی جاوے گی۔ میری کیا طاقت اور وسعت ہے

پہلے خداوند عالم کی تسبیح و تقدیس میں مشغول تھے  
 اور پیدائش کائنات کا باعث بھی یہی لوگ  
 ہوئے۔ ان خاصانِ خدا کے نام ساقِ عرش  
 پر درج ہیں۔ یہ لوگ نبی سے لیکر تادمہدی تک  
 پاک اور معصوم ہیں۔ خواب و بیداری ان پر  
 یکساں ہے۔ ان خاصانِ خدا کی تعریف کو  
 احاطہ تحریر میں لانا قوت بشری سے بالاتر ہے  
 عرصہ بعید سے بندہ کو اشتیاق زیاراتِ عبات  
 عالیات و مقامِ مقدمات تھا۔ شکر ہے اس  
 ذات پروردگار کا اور آئیمہ اطہار کی مہربانی کا  
 نتیجہ ہے۔ ایسے وقت پر ہم لوگ کر بلائے اعلیٰ  
 میں مشرفِ بزیارت ہوئے۔ کہ عشرہ محرم الحرام  
 ۱۳۴۷ھ ہجری بحسابِ مسمی و قمری دونوں خصوصاً  
 یکے با دیگرے ایک ہی مہینہ ماہِ جون ۱۹۲۸ء

مہر آگندہ ... ۱۸۸۵ء ... کرتار بخش

طرح جانتے ہیں۔ اور اندازہ لگا سکتے ہیں۔ مگر خاصکر  
اس دشتِ عراق کی گرمی و تمازت آفتاب کی مثال  
ماسوائے اس دشت کربلا معلیٰ کے اور کہیں نہیں  
پائی جاتی۔ پس یہی کربلائے معلیٰ ہے۔ آنکھوں  
سے دیکھا گیا۔ اور تجربہ میں آیا ہے۔ جب صبح ہوئی  
اور آفتاب نمودار ہوا۔ حرم مقدس سے واپس  
آئے اور سرداب میں داخل ہو گئے۔ پانچ بجے  
سرداب سے باہر نکلے۔ صرف ایک دو گھنٹہ کی  
گرمی اور گرم ہوا کا برداشت کرنا بڑا مشکل ہو  
جایا کرتا تھا۔ حالانکہ ٹھنڈے پانی اور سرد مکانوں  
میں بسر کرتے تھے۔ میری عقل اور سمجھ میں  
یہ بات نہیں آتی۔ جو ناز پروردہ رسولِ خدا کے  
دو جہان ہوا اور خاتونِ جنان کی گودی کے  
پروردہ ہوں۔ فرشتگانِ خدا ان کی غلامی میں  
ہوں۔ ان کا نشانہ ہوں۔ اور ان کے حرمِ حنت

جائے کہ ایک ایسے دشتِ بلا میں چھوٹے چھوٹے  
 بچے بمبہ مستورات صاحب عصمت کے تین شبانہ  
 روز کے بھو کے پیاسے ہوں۔ اور پانی کے ایک  
 قطرہ کے محتاج ہوں۔ ادھر حاکم نابکار کا یہ حکم  
 جاری تھا۔ پانی پر پھرے لگوائے ہوئے تھے  
 اور یہ اعلان فوجوں میں ہو رہا تھا۔

”چرند پئیں، درند پئیں، حیوان پئیں،  
 انسان پئیں، مگر فاطمہؑ کے نعل کو پانی نہ دیجئے“

یکم محرم الحرام ۱۳۴۷ھ بروز شنبہ

اذکر بلائے معلیٰ

سامان ہر گھر میں ماتمِ عزم کا شروع ہو گیا  
 ہے۔ سیاہ پوشی ہر فرد بشر خورد و کلان نے  
 اختیار کی ہوئی ہے۔ ہر گھر کر بلائے معلیٰ کا غراخانہ  
 بن گیا ہے۔ بازار میں ہر دوکان پر سیاہ یا سبز



ماتمیوں کے ہر قوم کے علیحدہ علیحدہ قافلے ہر دو بار گار  
میں آتے جاتے ہیں سینہ زنی نہایت سخت ہوتی ہے  
بوقت سینہ زنی ماتمہ باقاعدہ اور ترتیب دار اٹھاتے  
ہیں۔ ہر قافلہ میں ایک نوہ خوان ہوتا ہے۔ دربار  
سرکار عالیہ کی یہ حالت ہے۔ ضریح اقدس  
کو سیاہ پوش کر دیا گیا ہے۔ جس پر اشعار مرثیہ  
جات عربی و فارسی اندراج ہیں۔ سامان بجلی  
و فانوس کل سرخ لگا دیئے گئے ہیں۔ سرکار  
عالیہ کے طلائی گنبد پر گھڑیوں کے نیچے سرخ بجلی کی  
بتیان لگی ہوئی ہیں۔ رات کے وقت طلائی گنبد  
اور میناروں کی سرخ بتیان عجب شان الہی کا  
نمونہ بن جاتی ہیں۔ سرکار کے گنبد پر خون ہی خون  
دکھائی دیتا ہے۔ کیوں نہ خون ہو ہی دن خون برسنے  
کے ہیں۔ ہر دو صاحبان کی بارگاہوں میں خیمے  
استادہ ہیں۔ بیلین لگ گئی ہیں۔ خیموں میں سامان

ہوا ہے۔ دیواریں سیاہ پوش کر دی گئی ہیں۔ جن پر  
 مرثیہ جات بزبان عربی و فارسی ہیں و عظم خوانی تمام رات  
 ہوتی ہے۔ ہر زبان میں ذاکرین صاحبان و واعظین  
 حضرات سامعین کو مخلوظ کرتے ہیں۔ تمام شب ماتم ہوتا ہے  
 سب سے بڑھ کر حیرت انگیز اور دردناک خیمہ آل محمدؐ  
 کی حالت ہے خیمہ آل محمدؐ کے آگے محل یعنی کچاؤ شتران  
 سیاہ نظر آ رہا ہے۔ لیکن گہوارہ شیر خوار بے تقصیر  
 نظر آ رہا ہے۔ کہیں بستر بیمار کربلا دکھایا جا رہا ہے کہیں  
 خیمہ عباس کا مقام نظر آ رہا ہے۔ کہیں حجلہ عروسی کا  
 نقشہ آنکھوں میں آ رہا ہے۔ کہیں جناب سید الشہداء  
 کی اخیری الوداع کا مقام نظر آ رہا ہے۔ کہیں عبادت  
 گاہیں اپنے عابدوں کا پورا پورا نشان دے رہی ہیں  
 کہیں شیر خوار بے تقصیر کی جائے دفن نظر آ رہی ہے  
 کہیں لاشہ شہزادہ علی اکبر شبیہ رسول اکرم  
 کا خیمہ میں آنے کا مقام دکھایا جا رہا ہے۔ سنسانی

اس پر تو لباس سیاہ پوی پہنا دیا گیا ہے۔ خیمہ گاہ

میں زائرین مستورات کی آوازیں دل ہلا رہی ہیں  
واحیٰنا و اعباسؑ کی آوازیں آسمان تک جا رہی  
ہیں۔ کہیں وا اکبرؑ وا اصغرؑ۔ واقاسما کی آوازیں آ  
رہی ہیں۔ پتھر دل بھی پانی پانی بولتے ہیں۔ غرضیکہ  
یہ مقام اپنے گزشتہ واقعات کو از سر نو اظہار  
کر رہے ہیں۔ اس میں ہرگز کسی کا شک نہیں ہے  
حضرات دیکھا نہیں جاتا۔ فقط والسلام

## مورخہ ۳۲ محرم الحرام ۱۴۰۷ھ کو بلائی معالیٰ

ماتمیوں میں ڈھول اور تاشہ کا ہونا ضروری

ہے۔ کیونکہ عربوں کا سابقہ رواج چلا آتا ہے۔ بغیر  
ڈھول کے ماتم نہیں ہوتا۔ ماتم ڈھول اور ماتمیوں  
کا برابر ایک وزن پر اٹھتا ہے۔ اکثر ننگے بدن ہوتے

ہیں۔ بعضوں نے یہ شکل اختیار کی ہوئی ہے۔ کہ اتنا

ان راتوں میں پاؤں کے دریاں رینا ہوا ہوتا ہے۔

زنجیروں میں جو زنجیریاں ہوتی ہیں۔ اُن میں مرجان

نہیں ہوتیں۔ خالی زنجیریاں ہوتی ہیں۔ مجالسِ غراخانہ

صرف بندوستانوں کے ہیں۔ رات دن مجالس ہوتی

ہیں۔ سوزِ خوانی حدیثِ خوانی تحت لفظِ ہر قسم

کا و غلط خواں پایا جاتا ہے۔ عربوں، ایرانیوں کی

مجلسوں کا از حد زور شور ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ اہل وطن

ہیں۔ گھروں میں، بازاروں میں، ابلا خالوں میں مجلس

عزا مظلوم کر بلا کی جاری ہے۔ رات دن عورتیں

کر بلا معلیٰ میں شاید کوئی سوتا ہوگا۔ رات کے وقت

آوازیں واویلا کی ہر چار طرف سے آتی ہیں۔

دن رات یکساں صورت پر گزرتی ہے۔ شب کو

شاخوں کو جلا کر اور درمیانِ حلقہ میں رکھ کر زور شور

سے ماتم کرتے ہیں۔ ایک شافہ بتیس چوبیس جی

لگی ہوئی ہوتی ہے۔ نہایت خوبصورت بنے ہوئے



میں ایسا رواج نہیں ہے۔

مورخہ ہارم الحرم الحرم مقام مقدسہ خیمہ آل محمد

آج کی مجلس کا ذکر قابل تذکرہ کے ہے۔ کیونکہ  
کر بلائے معلیٰ علم و فضل کے لحاظ سے علما و فضلا و ذاکرین

و واعظین صاحبان خوش بیان کے ایک مرکز کی  
جگہ ہے۔ کیوں نہ ہو انا صد ینت العلم و

علیٰ با جمعا کے فرزند کا مقام مقدس ہے۔ اسی  
وجہ سے یہ زمین کر بلا کر بلائے معلیٰ بن گئی۔ جس کے  
زار کے واسطے جناب فخر دو جہان جناب سرور عالم  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک نے ستر حج

کا ثواب عطا فرمایا ہے۔ حضرات تمام دنیا میں اس  
زمین مقدسہ کا مقابلہ کہیں نہیں پایا جاتا اگر ہے  
تو یہی کر بلائے معلیٰ ہے۔ ہاں صاحبان ایک اور

کے پیش معام کہتے ہیں کہ حضرات

معلیٰ دو ہیں۔ ایک عرش پر ایک زمین پر۔

حضرات جس زمین مقدس کا یہ مرتبہ ہو

اس زمین مقدس کے ساکنان کی کس منہ سے تعریف  
کی جائے۔ صاحبان اس جگہ پر ہر مرتبہ کے اشخاص  
پائے گئے ہیں۔ انبیاء و اوصیاء شہداء و صالحین  
و اولیائے متقین یہاں پائے جاتے ہیں۔ ملائکہ  
مقررین یہاں ملتے ہیں۔ علماء و فضلاء اکرام و واعظین  
و ذاکرین خوش بیان یہاں پائے جاتے ہیں۔

عابدین و زاہدین و زائرین خوش اعتقاد یہاں  
قیام پذیر ہیں۔

حضرات دین و دنیا کے حل مشکلات کرنے

والے رہبر مادی یہاں رونق بخش ہیں۔ قساوت

قلبی اور سنگ دلی اور بے رحمی اور بے وردی  
کا بھی یہی کر بلائے معلیٰ مرکز دیکھا گیا ہے۔ یہ صفت  
موصوف ہے۔ کیونکہ یہ جائے امتحان ہے۔ کھوٹے

و کھرے کی سہاں آ کر تمیز ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جہاں

خزاں کا آنا ضروری ہے۔ جہاں موسیٰ علیہ السلام  
وہاں فرعون ضرور ہے۔ جہاں آدم وہاں شیطان  
ضرور ہے۔

حضرات واقعی یہ جگہ امتحان کی ہے۔  
اس جگہ امتحان دینا اور سند سرٹیفکیٹ حاصل  
کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔ کارے دار د  
آج کی مجلس میرے استاد یحییٰ صاحب مولانا مولوی  
خدا بخش صاحب مخزون نے دربار عالیہ خیمہ گاہ  
آل محمد میں وعظ خوانی کے چند نقاط زبان درفش  
سے ارشاد فرمائے۔ کہ ہر اطراف سے واہ واہ  
شبابش مرحبا کی صدا ایں بلند تھیں۔ ہر قسم کے ذاکرین  
وواعظین خوش بیان اس مجلس میں موجود تھے  
بڑا ایک کثیر جمع خلق خدا کا تھا۔ عربی، رومی، ترکی  
عجمی، عراقی، سندھی، ہندوستانی، پنجابی،

میں درفشانی فرماتے تھے۔ تقریر کی تاثیر کا یہ عالم  
بن گیا تھا۔ کہ ہر شخص رقت قلبی سے عالم بیہوشی  
میں تھا۔ اور واعظین و ذاکرین و سامعین صاحبان  
کی زبان سے شاباشیں مرحبا کی صدائیں آتی تھیں  
واللہ! اس روضہ خواں بسیار خوب است

مقبول جناب آقا سید الشہدا است

عالم مستورات و مردمان کی گریہ و بکا کی آوازوں  
سے خیمہ آل محمد میں قیامت برپا تھی۔ پورا نقشہ  
خیمہ آل محمد کی تاراجی کا بندھ گیا تھا۔

حضورات مضمون بھی ایسا ہی قیامت

برپا کر رہا تھا جس کی تفصیل مختصر عرض خدمت کرتا ہوں  
کہ شاہ حذب کا قاصد شہزادہ علی اکبر کی منگنی  
کے واسطے انگشتیری و دیگر پارچات بطور رواج  
ملک جناب سید الشہدا کی خدمت عالیہ میں دیکھ  
کر بلائے معلیٰ میں داخل ہوا ہے۔ اور دریافت



پر سوار سرخ لباس ہاتھ میں تلوار علم کئے ہوئے  
 خیمہ گاہ میں آکر اُس نے دریافت کیا کہ مولا حسین  
 یا ابن رسول اللہ کا یہی مقام مسکن ہے۔ مگر حالت  
 اس کی عجب تھی۔ ننھی تلوار اور خون سے رنگین  
 تھی۔ اُس کو جواب دیا گیا کہ یہی مسکن حسین ابن علی  
 ہے۔ پوچھا حسین ابن علی سے کیا مطلب ہے۔  
 اُس نے جواب دیا کہ میں قاصد شاہ حلب ہوں  
 اور حلب سے شہزادہ علی اکبر شبیہ رسول کے  
 واسطے انگشتیری لایا ہوں۔ پوچھا تم زخمی ہو  
 اور تلوار علم کئے ہوئے خیمہ آل محمد میں کیوں داخل  
 ہوئے ہو۔ یہاں تو بغیر اجازت فرشتگان خدا  
 داخل نہیں ہو سکتے۔ اُس نے جواب دیا میں حسین  
 ابن علی کا غلام ہوں۔ مجھ کو تو نام حسین ابن علی  
 کے دریافت کرنے سے لوگوں نے زخمی کر دیا ہے۔  
 برائے خدا و رسول مجھ کو امام کی خدمت عالیہ میں

پہنچا دو۔ قاصد کو جواب دیا لیا۔ کہ حضور حسین ابن علیؑ  
بمعدہ فرزند ان اس وقت خواب استراحت میں ہیں۔

جو اسباب حلب سے توں لایا ہے۔ وہ ہم حضور کی خدمت  
عالیہ میں پہنچا دیتے ہیں۔ قاصد نے دریافت کیا  
کہ تم کون ہو۔ مولانا نے فرمایا۔ کہ میں ایک ادنیٰ غلامان  
غلام زوار حسینؑ ہوں۔ یہاں کوئی تیرا مخالف نہیں  
ہے۔ تب اُس نے ایک انگشتری اور ایک رد مال  
بمعدہ دیگر اسباب مولانا زوار حسینؑ کو دیدئے۔ مولانا  
زوار حسینؑ انگشتری لیکر در دولت خیمہ آل محمدؐ کی  
ڈیوڑھی پر باواز بلند یوں گویا ہوا۔

السلام علیک یا اہلبیت النبوة و مو

ضع الرسائل و مختلف الملائکة و مہبط الوحی

و معدن الرحمة و خزان العلم و البواب الایمان

وسلالة النبیین و صفوة المرسلین و عترة

خيرة سائر العالمین و راحمة الله و بركاتہ

ورمالت یہ انشتیری درو مال قاصد شاہ  
حدب شہزادہ علی اکبر شہید بنی کے واسطے جذب تری  
لایا ہے۔ یہ لیلو اور شہزادہ علی اکبر کو خواب  
استراحت سے جگا کر پہنادو۔ اور درود اور سلام  
مولا حسین علیہ السلام کی خدمت میں جگا کر  
پہنچا دو۔ اور یہ کنگنی طلائی شہزادہ علی اصغر  
کو جگا کر پہنادو۔

حضرات اس وقت کیا تھا۔ قیامت  
برپا تھی۔ مولا زوار حسین ہر ایک مقام پر پہنچا۔  
کہیں مولا الحسین کی عبادت گاہ پر آیا۔ اور کہا یا ابن  
رسول اللہ جاگو۔ کہیں بیمار کے بستر پر پہنچا۔ کہیں  
غیمہ علمدار پر آکر لپکا رہا۔ اے قربانی ہاشم خواب  
استراحت سے جاگو۔ کہیں شہزادہ علی اکبر کے مقام  
پر آکر باد از بلند گویا ہوا شہزادہ خواب سے جاگو  
اور یہ درو مال اور انشتیری پہنو۔ کبھی مستورات  
صاحب عصمت فاضلہ جناب ام المصائب نائیب زہرا

اہلبیت خاندان نبوت یہ مبارک رومال اور انگشتری  
تولیلو اور پہنا دو۔

صاحبان دیکھنے سننے میں بہت فرق ہے  
شندہ کئے بود ماند دیدہ

خلق خدا واقعی عالم بیہوشی میں ہو گئی تھی۔ پناہ  
بخدا دیواروں سے سر ٹکراتے تھے۔ عجیب حالت  
تھی۔ بعد ازاں اس کے بڑے زور شور سے خیمہ  
آل محمد و غلام گردش میں ستورات عرب نے ماتم  
کیا قیامت قائم ہو گئی۔

## در ذکر واقعہ شب عاشورہ

یہ شب قابل ذکر ہے۔ تمام شب ہر دو حرمین  
شریفین میں عبادت خدا ہوتی رہی۔ نماز عصر تک  
عمل عاشورہ ہوتا رہا۔ مگر اس شب اندرون نزدیک  
ضریح اطہر کے تر رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ خلق خدا کا

یہی معلوم ہوتا ہے کہ تمام دنیا کی خلق خدا یہاں موجود  
ہے۔ واقعی عشرہ محرم الحرام کربلا معلیٰ کا تمام دنیا سے  
علیحدہ ہے۔ کیونکہ پھر بھی یہ مقام مرکز ہے۔ مگر چار باتیں  
کربلا معلیٰ کی تمام دنیا سے نزالی ہیں۔ ایک تو عبادتِ خدا  
دوسرے گریہ و بکا۔ تیسرے ماتم سید الشہداء جو حقے علماء  
و واعظین ذاکرین خوش بیان۔ ان چار باتوں کا مقابلہ  
تمام دنیا میں ہرگز نہیں پایا جاتا۔ ماتم جناب سید الشہداء  
کی بابت عرض خدمت کرتا ہوں۔ جو بندہ نے ماتمیوں کی  
حالت دیکھی ہے۔ تلواروں اور کنوؤں سے کرتے ہیں۔ اور  
یہ تلواروں کا ماتم خیمہ گاہ میں ہوتا ہے۔ شب عاشورہ  
میرے دل میں خیال آیا۔ کہ اعمال عاشورہ خیمہ آل محمد میں جا کر  
ادا کروں۔ نماز صبح تک سرکارِ عالیہ کے دربار میں رہا۔  
بعد ازاں وہاں سے نکل کر خیمہ آل محمد میں آیا۔ کیا  
دیکھتا ہوں۔ دروازہ خیمہ گاہ کا بند ہے۔ اور دروازہ  
انجام استراحت کے ہوئے بیٹھا ہے۔ عورات عرب



پہلے شیر کو از پٹوں کو لودھی میں اٹھائے  
ہوئے اور گلوں میں سفید کفنیاں پہنائے ہوئے دروازہ  
خیمہ آل محمد پر بے شمار موجود ہیں۔ اور باری باری حجام  
کے پاس آتے ہیں اور اپنے شیر خوار کو پیشمانی پر زخم  
کرا لیتی ہیں۔ اور اوپر سفید بٹی باندھ لیتی ہیں۔ اور دو  
آنا یا چار آنہ حجام کو صدقہ کے دے دیتی ہیں۔ جس کا  
لہو کم نکلتا ہے۔ وہ اس بات کو برا اور منجوس سمجھتی ہے  
دوبارہ بچہ کو زخمی کرائے بغیر نہیں رہتی۔ بعد ازاں  
اس جگہ ماتمیوں کا مجمع بے شمار ہو گیا۔ پولیس آکر جمع ہو  
گئی۔ خلیق خدا کو ہٹا دیا گیا۔ اور ان ماتمیوں کے ارد  
گرد پولیس نے باقاعدہ پہرہ لگا لیا۔ اور ماتم شروع  
ہو گیا۔ الامان خدا پناہ ایسا موقع میرے دیکھنے میں  
سرگزشتہ آیا تھا۔ گریہ بکا کرتے ہوئے دلو ایسا صدمہ  
پہنچا۔ کہ ہوش ٹھیک نہ رہا۔ یہ واقعہ خیمہ آل  
محمد کے اندر خون صحن مبارک کا ہے۔ حضرات ایسا ماتم  
کیا ایسا ماتم کیا کہ خیمہ آل محمد کے سامنے دریائے خون

میں رہیں۔ یہ گئے۔ قریباً ایک گھنٹہ کے یہ ماتم ہوا ہوگا

پولیس نے ہتھیار ان سے زبردستی چھین لئے۔ اور

وہ قافلہ ماتمیوں کا یا علی یا علی یا انا ابوالفضل

عباسی کے نعرہ لگاتے ہوئے۔ حرم مقدسہ جناب سید

الشمسہ اصلوات اللہ کے دربار عالیہ کو دوڑتے ہوئے

چلے گئے۔ سینکڑوں کا مجمع تھا۔ ایسا ماتم شاید کہیں

ہوتا ہوگا۔ مگر سننے دیکھنے میں نہیں آیا۔ جو لوگ تلواروں

کنوؤں سے ماتم کرتے ہیں۔ ان کا حلقہ علیحدہ ہوتا

ہے۔ دوسرا اس میں شامل نہیں ہو سکتا۔

منڈا ہوا گلے میں کفن پہنے ہوئے ماتم میں تلوار کمر

باندھے ہوئے۔ موت کے نقشے جمائے ہوئے غازیوں

کی شکل کا پورا نقشہ دکھائے ہوئے ہوتے ہیں

ان کی شکل دیکھ کر نقشہ کر بلا کا پورا پورا فوٹو نظر آ جاتا

ہے۔ پتھر بھی پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ انسانی خصلت

کی کیا طاقت ہے۔ کہ اس فوج حسینی کو دیکھ کر

بروز عاشورہ خیمہ گاہ میں ہر دو صاحبوں

کی بارگاہوں سے بڑھ کر ماتم ہوتا ہے۔ پھر ان لوگوں  
کی رسومات دیکھنے میں آئے ہیں۔ جو بروز عشرہ  
ظہور میں آئے۔

قریباً آٹھ نو بجے دن کے دواڑائی سو جوان

سوار مبعہ گھوڑوں کے حرم مقدس میں آکر داخل  
ہوئے۔ مابعد ان کے تین چار سو جوان ماتمی ننگے  
پن ماتھوں میں غلم لئے ہوئے گھوڑے سے زیادہ  
رنتار میں آرہے ہیں۔ بس آگے آگے گھوڑے دوڑے  
جاتے ہیں۔ اور پیچھے گھوڑوں کے وہ جوان حلی علی  
شبائش عباس کرتے ہوئے دو تین چکر حرم مقدس  
میں لگاتے ہیں۔ اور گھوڑوں والوں کو مجھنگا دیا دیریات  
پر معلوم ہوا جو سوار تھے وہ لشکر ابن زیاد اور شمر کا  
تھنا۔ اور جو جوان پیدل تھے وہ لشکر حسین علیہ السلام

وغیرہ وغیرہ انسران نابکار گھوڑوں پر سوار سمراہ فوجی  
باجہ قریباً دو سو جوان کے آنے آنے کی آمد آمد ہو گئی۔  
خوب بردیاں لگائے ہوئے جنگ کے اسلحہ پہنے ہوئے  
انہوں نے پورا شہر کا چکر لگایا۔ بعد ازاں آپس میں لڑائی  
شروع ہو گئی۔

بعد ازاں شیرخوار علی اضعر کا نکالا گیا۔ گہوارہ  
جیسے ہمارے ملک میں نکالا جاتا ہے۔ گہوارہ کے ساتھ  
ایک شیرخوار بچہ جو خون سے رنگین اور اس کے گلے میں  
ایک تیر چپان کیا ہوا تھا۔ جو نہایت رقت آمیز سامان  
تھا۔ دیکھنے والوں کی طبیعت درست نہیں  
رہتی تھی۔

بعد ازاں اس کے ایک چار پائی جس پر چادر  
نفیس ڈالی ہوئی تھی۔ اوپر اس کے چار کبوتر جو خون  
میں رنگین تھے۔ پائے گئے۔ دریافت پر معلوم ہوا  
کہ یہ وہ کبوتر ہیں۔ جو مولا حسین علیہ السلام نے مدینہ  
میں لے گئے تھے۔ اور وہ کبوتر بروز عاشورہ

کہ تم مدینہ منورہ کو چلے جاؤ۔ چنانچہ وہ کبوتر بعد شہادت  
 لاشہائے شہدا پر منقاروں سے پانی لاتے تھے۔  
 اور لاش شہدا پر اپنے پروں اور منقاروں سے پانی  
 گراتے تھے۔ یہ سامان گیر یہ پورا پورا تھا۔ بعد ازاں  
 اُس کے ایک چار پائی پر شیر اٹھایا ہوا لے آئے  
 تھے۔ وہ شیر ڈالیں مارتا اور خاک سر پر ڈالتا ہے  
 دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ شیر ابو الحارث ہے  
 اور لاشہائے شہدا پر گریہ بکا اور خاک بر  
 سر کر رہا ہے۔

بعد ازاں دس بارہ گھوڑے

اربعہ نے جن پر طرح طرح کا اسباب باندھا  
 ہوا تھا۔ خیمہ آل محمد کے آگے کھڑے ہوئے تھے  
 اور اندرون خیمہ اطہر میں عام ازدحام مخلوق  
 کا تھا۔ جو شور مچا رہے تھے۔ دریافت پر معلوم ہوا  
 کہ یہ اسباب خاندان بنوہ کا لوٹا ہوا ہے۔ اور یہ



اور یزید علیہ العنت کا ہے۔ بعد لحظہ کے میں واسطے  
زیارت خیمہ آل محمد میں اندر داخل ہوا۔ تو کیا دیکھا گیا  
کہ تمام خیمہ گاہ کے اندرون فرش پر اور بیرون خیمہ گاہ  
کی غلام گردش میں کہیں تو آگ جلی ہوئی پائی گئی۔  
کہیں توری و بھوسہ خراب پایا گیا۔ اور کہیں خاک  
اڑائی ہوئی برآمد ہوئی۔ اور دیگر عورات ننگے سر  
کپڑے پھٹے ہوئے سخت ماتم کر رہی ہیں۔ اور اپنے  
منہ اور بالوں کو نوچ رہی ہیں۔ اور واعباسا و اکبرا  
واقاسما و آغا کی صدائیں بلند کر رہی ہیں۔ بعض  
مستورات باہر تہ صرف ہاتھ آسمانوں کو کئے ہوئے  
گریہ بکا و اویلا کر رہی ہیں۔ میری نظر جس وقت  
اس واقعہ پر پڑی میری حالت درست  
نہ رہ گئی۔ بیہوش ہو گیا۔ ایک گوشہ میں کھڑا تھا  
وہاں ہی بیٹھ گیا۔ قریباً ۵۱ منٹ کے عالم بیہوشی  
میں رہا۔ یہ واقعہ جو عرض خدمت کیا ہے۔ قابل عبرت

اور رجب امیسن نہایت دردناک  
تھا۔

آج کل خیمہ گاہ میں خدام صاحبان سید  
عطیہ و سید مہدی صاحب رونق بخش ہیں۔  
نہایت غریب طبع اور شریف انسان ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کربلا معلیٰ میں بعض زیارات عبات عالیہ  
ایسی ہیں۔ جو زائرین صاحبان کو پتہ نہیں لگتا  
مشہور معروف زیارات مقدسہ مثلاً جناب  
سید الشہداء صلوات اللہ وسلامہ علیہ  
و آغا ابوالفضل عباس قمر بنی ہاشم و حر علیہ الرحمۃ  
یہ زیارات تو اظہر من الشمس ہیں۔ باقی ماندہ مقام  
مقدسہ بغیر تلاش اور واقف کار آدمی کے  
زیارت ہونا مشکل ہے۔

مقام زیارت اس الحین

اول

یہ زیارت باب سدرہ کے پاس راس  
الحسین کے نام مشہور معروف ہے۔ بالکل دروازہ  
کے باہر قریب ہے۔ حضرات یہ وہ مقام مقدس ہے  
کہ جس وقت جناب سید الشہداء صلوات اللہ  
کا سر مبارک جسدا طہر سے شمر علیہ العن نے جدا  
کر لیا تھا۔ اور اٹھا کر اس مقام پر لے آیا۔ یہاں  
ایک بیری کا درخت تھا۔ زیر درخت آویزان  
کر دیا گیا۔ لا لعنة الله على قوم الضالمین

۲۔ دوسرا مقام قریب باب زینبیہ  
جناب علیا خاتون صلوات اللہ والسلام علیہ کا  
صاحبان یہ مقام دیکھا نہیں جاتا۔ دیکھنے  
سے مومن کا دل بے اختیار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس  
مقام مقدس پر جناب ثانی خاتون شریف  
فرما ہوئے تھے۔ چنانچہ تواریکوں سے بھی یہی  
ثابت ہے کہ جس وقت نشان محمدی زمین پر سنگوں

صلوات اللہ زمین پر گر پڑے ہیں۔ اور اس سب  
 باوفا کی خالی زمین نظارے آرہی ہے۔ اس وقت  
 ثانی خاتون بیتا بانہ خیمہ اظہر سے باہر نکل پڑی ہیں  
 افتان و خیزان آہ بکا کرتے اس مقام تک پہنچ گئے  
 ہیں۔ کہ بھائی جان کو جا کر دیکھوں۔ مگر ہائے افسوس  
 کیا دیکھا۔ کہ شمر علیہ العن سر مبارک جناب سید الشہداء  
 جسد اظہر سے اتار کر لے جا رہا ہے۔ آپ یہ حالت  
 دیکھ کر عالم بیہوشی میں ہو گئے ہیں۔ اور آپ کی  
 زبان مبارک سے جو کلمات ظاہر ہوئے۔ وہ ایک  
 شاعر نے نظم کئے ہیں۔ جو ذیل میں درج ہیں۔

## باب نہدیم

مقام عرش احقرام فخر مخدرات  
 صاحب عصمت علیہ جناب خورشید نقاب جناب  
 ثانی خاتون صلوٰۃ اللہ والسلام علیہ

این جا رسید زینب دل خوں زخمیه گاه

این جا نظر نمود ز حسرت بقتل گاه

این جا استاد سوئے برادر نظاره کرد

این جا نشست و پیرهن صبر پاره کرد

این جا تن برادر خود پاره پاره دید

افزوں جراحت بدش از ستاره دید

در تلاش از چهار طرف قوم بیدنگ

بعضی بتیغ و نیزه و جمعی تبر و سنگ

زینب چوں قیامت کبرائے نظر نمود

فغان کشیده چهره خراشیده موکشیده

کئے قوم در میان شمانیست مسلمی

بر حال این عزیز چرانیست راحمی

آخر حسین میوه قلب پیغمبر است

نور دو چشم فاطمه فرزند حیدر است



این را میکشید بخواری گناه چیست

این تشنه کام داغ علی اکبر پس اندر

مرگ جوان برادر نام او ریش پس است

چون پاره پاره پیکر این خون جگر کنید

پس خلق خشکش از قدری آب ترک کنید

حاکم لبر که میچاکس از قوم پر عناد

گوشه بآه زاری ان بینوا نداد

نگذشت ساعتی که نظر کرد ان غمین

بر نیزه جلوه گر سر پر نور شاه دین

سراج زار کن طلب از ان شیخ جواد

قریب رضا امام هدای مادی عباد

مهر امام <sup>با علیا خاتون</sup>

خواهر برو که کار حسینت تمام شد

خواهر برو که صبح امید تو تمام شد

خواهر برو که زندگی من تمام شد

دگر بخیمه آمدن من تمام شد

## کوچہ جناب دانی فضہ علیہ الرحمۃ

تیسرا مقام دانی فضہ علیہ الرحمۃ  
یہ کوچہ دانی فضہ کے نام مشہور معروف ہے  
عام لوگ و خاص لوگ کوچہ فضہ بولتے ہیں۔ یہ وہ  
مقام مقدس ہے کہ دانی فضہ علیہ الرحمۃ خیمہ  
اطہر سے باہر دریائے فرات کی جانب شیر ابو الحارث  
کو آیا و از بلند بلار ہی ہیں۔ اور فرماتی ہیں کہ  
ابو الحارث وقت پہنچنے کا ہے۔ پامالی لاش  
شہدا کا حکم حاکم نابکار نے دے دیا ہے  
ابو الحارث پہنچ گیا ہے۔ اور لاش امام پر  
گریہ بجا کر رہا ہے۔ اور دانی فضہ لاشہ سید  
الشہدا پر مخاطب ہو کر فرما رہی ہیں۔

## مقام زعفرانی

یہ وہ مقام مقدس ہے کہ اس

کی خدمت عالیہ میں عرض معروض جہاد کی کر رہا ہے  
اور مولا عبا عبد اللہ سمراہ زعفر کو لیکر لاشہ شہید ابر  
پہنچ گئے ہیں۔ شہید اکوڑ کو مار رہے ہیں کبھی شہید  
علی المرتضیٰ دکھا رہے ہیں۔ کبھی سببہ حرمہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقشہ دکھا رہے ہیں کبھی  
لاش قاسم کی اور علی اصغر شیرخوار کی دکھا رہے  
ہیں۔ عرضیکہ کل شہدا کو بلا کا ملاحظہ کر رہے ہیں  
اور سرکار زعفر جینی کو فرما رہے ہیں۔ اے زعفر  
بالائے آسمان نظر اٹھا کر دیکھ۔ لکھتے ہیں۔ کہ  
زعفر بالائے آسمان نظر اٹھا کر دیکھا۔ تو کیا دیکھا۔ کہ  
ملائکہ کی صفوں کی صفیں اور انبیاء مغربین وارواح  
طیبین الطاہرین کا مجمع بے شمار ہے۔ اور آواز مرجا  
شا باش کر رہے ہیں۔ اور ہر طرف سے آواز ملائکہ  
و انبیاء مرسلین کا بلند ہو رہا ہے۔ واہ صابر حسین واہ  
شاہر حسین اور آپ اس کو فرما رہے ہیں۔ اے زعفر

نکل جاؤ۔ کیونکہ اس جگہ پروردہ کنار رسول عربی  
 کا اور نعت جگر فاطمۃ الزہرا کا امتحاں ہوتا ہے۔ تجھ سے  
 دیکھنا نہ جائے گا۔ تیری امداد کی اس وقت ضرورت  
 نہیں۔ وہ دیکھنے والا دیکھ رہا ہے۔ وہ بہتر جانتا  
 ہے۔ لکھتے ہیں کہ بعد شہادت رسول و تاپٹیتا ہوا بعد  
 شکر کے واپس ہو گیا۔

## مقام استغاثہ

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ جہاں مولا حسین  
 یا ابن رسول اللہ نے اس قوم کو مخاطب ہو کر استغاثہ  
 فرمایا تھا۔ جس کا ترجمہ غمیں میں درج ہے۔ فرماتے  
 ہیں۔ اے عباد النساء کیا تم نہیں جانتے ہو۔ میں حسین  
 ابن علی المرتضیٰ ہوں۔ والدہ میری سیدہ سردار  
 جنان سیدۃ النساء العالمین ہیں۔ نانا میرے فخر  
 و نبی رسول دو جہان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

جناب مرہ و عباس و جعفر طیار علیہ السلام میرے  
 عبد امجد ہیں۔ سید شباب اہل الجنۃ ہم اور  
 میرے حقیقی بھائی ہیں۔ استفانہ کے جواب میں ہر  
 چیز نے لبیک یا ابن رسول اللہ کہا۔ مگر اے  
 افسوس امت بنی نے یعنی مصری بصری شامی  
 کوفیوں نے جو جواب دیا۔ وہ آپ صاحبان کو بخوبی  
 اظہر من الشمس ہے۔ چندان بیان کی ضرورت  
 نہیں ہے۔

## مقام علی الہی

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ کہ بعد شہادت  
 عبید اللہ مولیٰ الحسین صلوٰۃ اللہ کے شہداء  
 کربلائے معلیٰ کی فراروں پر ایک فقیر جاروب کشی  
 اور قرآن خوانی اور زواروں کی خدمت کرتا تھا  
 بتایا جاتا ہے۔ کہ قریب جناب کی فرار مقدسہ کے  
 ایک بیری کا درخت تھا۔ اور جناب کی فراروں



دوسری روایت میں ہے۔  
کا نام چراغ علی شاہ ہندی بتایا جاتا ہے۔ تین  
عدد گشتے اور دو مطہران اور دو تلواریں جو کسی  
جھیلی کی ہیں۔ اور دو عدد کلہاڑی جو اب تک  
موجود ہیں۔ بندہ نے بحشم خود دیکھے ہیں۔ یہ مقام  
روضہ مقدسہ کے صحن کے باہر کی چار دیواری میں  
ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ وہاں یہ مقام موجود  
ہے۔ دریافت پر ہر شخص بتا سکتا ہے۔

دوسری روایت سے یہ ثابت ہے۔ کہ یہ  
شخص علی اللہی یعنی نصیری ہے۔ فرار ان کے قبیلہ نزدیک  
ایک قبوہ خانے کے گنبد تیار شدہ ہیں۔ اولاد ان کی اب  
تک کربلا معلیٰ میں موجود ہے۔ اور سادات عظام  
کہلاتے ہیں۔ واللہ اعلم کہاں تک درست ہے

مقام آغا ابو الفضل العباس علی قمری ہاشم علیہ السلام

یہ مقام آغا ابو الفضل عباس علمدار حسینی

ایک دوکاندار کے قبضہ میں ہے۔ اوپر جناب کا اسم  
مبارک لکھا ہوا ہے۔ زیارت باقاعدہ پڑھی جاتی  
ہے۔ روشنی یعنی تیلی دوکاندار کرتا رہتا ہے۔  
اس جگہ صاحب موصوف کا ایک بازو ایک  
ملعون نے قطعہ کر ڈالا تھا۔ اس زمانہ میں نہر فرات  
یہاں سے قریب تھی۔

ہشتم مقام صاحب الزمان محمد مہدی صلو اللہ علیہ

یہ وہ مقام مقدس ہے جہاں مولائے  
آخر الزمان علیہ السلام جلوہ افروز ہوئے تھے۔ یہاں  
زیارت اور نماز بدیہ دور کعت نوافل پڑھے جاتے  
ہیں۔ بالکل شہر کے قریب لب نہر حسینہ  
پر واقع ہے۔ جناب کا یہاں تشریف لانا ثابت  
ہوتا ہے



مقامِ ہیم صادق آلِ محمد جنابِ سر

صادق صلوات اللہ وسلام علیہ

یہ وہ مقام مقدس ہے۔ اسجگہ پر جناب  
جعفر صادق صلوات اللہ شریف فرما ہوئے تھے  
آپ کی نماز کی جگہ ہے۔ دور کعبت نماز نفل بدیہ صادق  
آل محمد پڑھی جاتی ہے۔ ایک باغ میں چھوٹا سا مقام  
بنا ہوا ہے۔ نہر حسینہ اور صاحب الزمان کی زیارت  
کے قریب ہے۔

زیارت صاحب الزمان کے قریب جو نہر  
حسینہ پر پل بڑی ہوئی ہے۔ پل پر سے گذر کر  
آگے ایک باغ میں صادق آل محمد کی زیارت  
اقدس ہے۔

مقامِ دہم شہیدِ صلوات اللہ وسلام علیہ

یہ مقام مقدس خیمہ اقدس کی دیوڑھی

آخری الوداع خیمہ اقدس میں آئے ہیں۔ ہر  
صاحب کو علیحدہ علیحدہ وصیت فرما رہے ہیں۔ تاریخوں  
سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ جیسا کہ شبید اقدس  
کو دیکھا گیا ہے۔ جناب کی کیا حالت ہے۔ کمر  
مبارک کو نیزہ کے ساتھ منہ بڑا سیٹے ہوئے ہیں  
اور پیشانی مبارک سے خون جاری ہے۔ مستورات  
صاحب عصمت نے جگر گوشہ مصطفیٰ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کے ارد گرد مثل ہالہ چاند  
کے حلقہ ڈالا ہوا ہے۔ جناب معصومہ دختر شاہ  
مدینہ جناب سکینہ نے گھوڑے کے دو نو پاؤں پکڑے  
ہیں۔ اور چلار ہی ہیں۔ گریہ بجا کر رہی ہیں۔ فرما رہی  
ہیں۔ ابا اب ہم آپ کو جانے نہ دیں گے۔ آپ کی  
پیشانی اقدس سے خون کیوں جاری ہے۔ میرے  
چچا شہ عباسؑ کہاں ہیں۔ میرے بھائی علی اکبر  
و علی اصغر کو کہاں چھوڑ آئے ہو۔ مناب کی ہمیشہ

بھائی کی بلائیں لے رہی ہیں۔ دانی قضا آسمان  
کی طرف ہاتھ بلند کئے ہوئے ہیں۔ اور فرما  
رہی ہیں۔ جو ذیل میں درج ہے۔ عجب شان  
خدا نظر آ رہا ہے۔

## مقام قتل گاہ

یہ وہ مقام مقدسہ ہے۔ جو روضہ منورہ  
کے اندرون رواق یعنی غلام گردش میں واقع ہے  
یہ موقعہ جائے شہادت اظہر من الشمس ہے۔ دریافت  
کی ضرورت نہیں۔ خدام صاحبان دروازہ مقدسہ  
پر موجود ہوتے ہیں۔ قتل گاہ کا نام مشہور ہے  
یہ مقام ایسا ہے۔ کہ مومن سے دیکھا نہیں جاتا  
دیکھتے ہی حالت سکے میں آ جاتا ہے۔ کیون نہ ہو  
کہ پروردہ کنار محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
والہ وسلم اور خاتون جنان کا ناز پروردہ نور نظر



کا گوشت سوارہ اس مقام پر زیر خنجر شمر ملعون کے آ  
 رہا ہے۔ اور مثل گوشت سفند کے بیرجمی سے ذبح کر دیا  
 جا رہا ہے۔ اس وقت آسمان سے منادی ندا کرتا  
 تھا۔ الا ذبح الحسین بکر بڈ۔ الا  
 قتل الحسین بکر بڈ۔



خمیمہ گاہ آل محمد میں ایک مقام جو ایک گوشہ  
 میں ایک چھوٹا ساقبہ ہے۔ جلد عروسی کے نام شہور  
 معروف ہے۔ یہ مقام جناب شاہ قاسم  
 علیہ السلام کے عقد کا بتایا جاتا ہے۔ اس  
 مقام کے بارے میں علمائے دین کا اختلاف ہے۔  
 دوسرا مقام خمیمہ ستورات صاحب  
 عصمت کا ہے۔ اس میں ایک مقام عبادت گاہ جناب  
 سید الشہداء بنا ہوا ہے۔ اور مقام محراب میں  
 پتھر کی اینٹ لگی ہوئی ہے۔ اور اس پر عربی  
 لکھا ہوا ہے۔ خدام صاحبان بیان کرتے ہیں۔ کہ  
 یہ عبادت گاہ مولا حسین علیہ السلام ہے۔ اور اس  
 کے نیچے شہزادہ علی اصغر دفن ہیں۔

واللہ اعلم بالثواب

اس مقام کو اردو علم اصغر سے۔ اور اسی

عباس کے نام مشہور معروف ہے۔ اوپر ایک تاجی لگی ہوئی ہے۔ اور اسی خیمہ کی غلام گردش میں ایک جگہ شہزادہ علی اکبر کی لاش لائے جانے کی ہے ان مقام پر زیارت باقاعدہ پڑھی جاتی ہے خیمہ اقدس کی پیشانی پر سورۃ انا انزلنا جلی قلم سے لکھا ہوا ہے۔ اور خیمہ اقدس کے ارد گرد فارسی کے اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ جو شاعر مختتم کے ہیں۔ یہ اشعار ۱۲۲۰ھ میں دوبارہ تحریر میں آئے ہوئے ہیں۔

خیمہ مقدسہ کے سرداب میں قبریں پائی گئی ہیں۔ کیونکہ اوپر نام مدفونوں کے کندہ ہیں۔ دوسرا خیمہ گاہ کے قبلہ کی طرف مقام جناب سید الصابرین امام زین العابدین علیہ السلام کے نام مشہور معروف ہے۔ آپ کا بستر بیماری اسی خیمہ میں تھا یہ ایک چھوٹی سی کوٹھڑی ہے۔ زیارت باقاعدہ

یعنی پہلا دروازہ ہے۔ اب ڈیوڑھی کے نام مشہور  
 ہے۔ دراصل یہ مقام خیمہ جناب آننا ابو الفضل عباس  
 علمبردار لشکر حسینی کا ہے۔ اس کے زیر سردابیں بھی  
 قبریں پائی گئی ہیں۔ اندرون خیمہ گاہ کے قبلہ کے رخ  
 حوض ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک کنواں ہے۔ خدام  
 صاحبان نے ایک جھوٹی سی باغیچی لگائی ہوئی ہے  
 اور ایک خیمہ کے آگے ڈیوڑھی کے ساتھ نلکا شیریں  
 پانی کا لگا ہوا ہے۔ آج کل خیمہ گاہ میں خدام صاحبان  
 سید عطیہ صاحب و سید مہدی صاحب رولق بخش  
 ہیں۔ نہایت شریف اور غریب طبع انسان پائے  
 گئے ہیں۔

حضرات یہ وہ خیمہ مقدسہ ہے۔ جسکی  
 بابت اللہ تبارک تعالیٰ کی ذات پاک ارشاد  
 فرما رہی ہے۔ کہ نبی کے گھر میں تم لوگ بغیر اجازت  
 داخل نہیں ہو سکتے۔ مگر جائے افسوس ہے۔ امت

کیسی تمیز کی کہ اس خانہ اہل بیت محمد کو آگ لگا  
دی گئی۔ چنانچہ مورخین نے لکھا ہے۔

## اشعار مقام خیمہ گاہ

ایں خیمہ گاہ کیست ایں گونہ روشن است  
و ایں بارگاہ کیست کہ ایں گونہ گلشن است

ایں خیمہ گاہ سبط رسول مکرم است

ایں بارگاہ اولاد آدم است

ایں خیمہ گاہ شاہ غریب است ایفلاں

کنز بہر او شدہ ہمہ ایجاد انس و جاں

ایں خیمہ گاہ منزل کلتوم و زینب است

ایں جایگاہ عابد و بیمار درتپ است

در ایں مکان ز جور خساں اصغر صغیر

یترستم بغمش آمد بجائے شیر



از دختران بیکس و اطفال بے نیوا

در این مکان هنوز بگوشتم رسد فغان

از کودکان تشنه و رهنسائے ناتوان

آه از دمی که زاده شد لعین زکین

آمد لبوئے خیمه خمر گاه شاید بین

آتش فلکند در حرم شاه دین پناه

مرشد با سمان ز شیمیاں فغان واه

هم چوں غزال جمله دویدند هر طرف

که جانب مدینه که جانب نجف

کے جد و باب از ستم کوفیاں اماں کو

آتش زدند خیمه و خرگاه مازنان

ما بیکساں ز ظلم حساں جمله درخشاں

دلہائے ماز مرگ جوانان شدہ است پائے

اے جد و باب چادر معجز ما برند

خفاں گوشوارہ از گوش وریا برند

دوسرے بھائیوں نے شہداء شہداء کہو د  
قریاد واد مایود از خسر و عنود

واعظ زجور اہل ستم میکند فغان

گرید شبان روز براحوال مازنان

حقیر سید شہبانا

یہ اشعار خیمہ گاہ کی ڈیوڑھی پر لکھے ہوئے ہیں۔

## شہداء

میرا اپنا تجربہ ہے۔ اور میرے دیکھنے میں

آیا ہے۔ اور تحقیق پر ثابت کیا گیا ہے۔ کہ جناب

سرکار سید الشہداء آغا ابوالفضل عباس

علمدار حسینی صلوات اللہ وسلام علیہ اور دیگر

آئمہ اطہار کی بارگاہوں میں اکثر کبوتر رستے

ہیں۔ خاص کر جناب آغا ابوالفضل عباس علیہ السلام

کے دربار عالیہ پر کبوتر کثرت سے رستے ہیں۔ مگر

ان کو اجازت ہے۔ جہاں ان کی مرضی چاہے

یہ ہیں پروردگار میں۔ کوئی رکاوٹ نہیں  
بیرون قبة نورانی پر بیٹھتے ہیں۔ کوئی رکاوٹ نہیں  
ہے۔ مگر آنکھوں سے دیکھا گیا۔ اور بار بار تجربہ میں  
آیا کہ سرکار عالیہ جناب امیر المومنین اسد اللہ  
الغالب علی ابن ابی طالب صلوات اللہ علیہ  
علیہ کی بارگاہ کے قبة نورانی پر اور اندرون  
ضریح مقدسہ پر سرگز نہیں بیٹھتے۔ اور باہر قبة نورانی  
کے قریب آئے پھٹ کر دو غول بن کر ادھر ادھر منتشر  
ہو گئے۔ عجب شان خداید اللہ کے گھر میں نظر آیا۔  
نہایت سخت افسوس ہے۔ کہ حیوانات مثل چرند  
پرند و درند شان امامت کو سمجھ کر جھبک کر سر بسجود  
ہوں۔ مگر ہائے افسوس ان مسلمان کلمہ گو یاں  
پر جو حیوانوں سے بھی بدترین خلایق بن گئے۔ اور  
اس خاندان نبوت و رسالت کی شناخت نہ کی  
افسوس صد افسوس۔ کسی کو مسجد کوفہ میں کسی  
کے ہاتھ سے کسی کو کنارہ فرات پر کسی کو کرکے

میں نے کراکھان و سامرہ میں اور مدینہ منورہ  
میں بے جرم بے خطا بے رنجی سے شہید کر ڈالا۔

بکھیرے گل ریاض پیہر کہاں کہاں  
اس جگہ جناب استاد عظیم صاحب کا ایک شعر یاد  
آگیا ہے۔

محزون ختم مضمون نہ ہوندا امت والے جبر اندا  
ہے کافی پتہ ردون کیے نکھڑی ہو یاں قبر اندا

کربلائے معلیٰ تین حصہ پر منقسم ہے

خیمہ آل محمد صلوات اللہ وبارکاتہ علیہ الشہداء  
اور جو اس اطراف میں آبادی ہے۔ یہ کربلا معلیٰ  
میں داخل ہے۔ اور انساب الفضل عباس علیہ السلام  
کا جو حصہ شہر ہے۔ وہ غازیہ میں داخل ہے۔ اور تیسرا  
حصہ شہر باب رضا سے باہر مینوا کا ہے۔ اور سابقہ زمانہ  
میں کربلا معلیٰ کو ماریہ بھی بولا جاتا تھا۔ کربلا معلیٰ میں  
رخ قبلہ بدل جاتا ہے۔ اس جگہ رخ قبلہ عین دکن میں  
ہوتا ہے۔ کیونکہ خیمہ مبارک انہی طرف سے ہے۔

میں ہیں۔ اور بالائے سر جارت سر جارت میں ہیں۔  
چہرہ حضور انور شہ مشرقین و المغربین بطرب قبلہ  
جنوب میں ہے۔ اور چوتھا رخ شمال میں ہے۔ نماز  
جانب جنوب عین دکن میں ادا کی جاتی ہے۔

## کربلائے معلیٰ کی آب و ہوا

کربلائے معلیٰ کی آب و ہوا نہر کی آبادی کی وجہ  
سے مرطوب ہو گئی ہے۔ میرا پہلا سفر عرصہ پچیس سال  
گذرا ہے۔ نہر کی اتنی آبادی نہ تھی۔ صرف نہر حسینہ  
کی طغیانی کی وجہ سے زمین سیراب ہو جایا کرتی تھی۔  
اب نہر حسینہ کا پانی مستقل ہو گیا ہے۔ گردنواح کربلائے  
معلیٰ کے اب پورے طور آبادی ہو گئی ہے۔ لوگوں  
کو باغات کا از حد شوق ہے۔ کیونکہ اکثر باغات بنہ  
نے ایسے دیکھے ہیں۔ جنکی مثال منہد وستان میں کم  
پائی جاتی ہے۔ ہر قسم کا بوٹا اور ہر قسم کی ترکاری  
یعنی سبزی کی پیداوار عام طور پر ہوتی ہے۔ دوسرا  
اسٹیشن ریل اوڈر کربلائے معلیٰ کے اشارہ میں ایک



پانی کا دلق بن لیا ہے۔ بارہ ماہ وہ پانی خشک نہیں ہوتا  
 اس کی وجہ سے بھی آب و ہوا مرطوب ہو گئی ہے۔ اور  
 اس دلق کے نیچے اوپر کا پانی ایک ہو گیا ہے۔ رات  
 ہمیشہ سرد ہوا کرتی ہے۔ دن کو سخت گرمی رات کو  
 سرد ہوا اور خشکی معلوم ہوتی ہے۔ پسو پھتر کی  
 شکایت عام طور پر ہے۔ بنیر چاہ کے انسان بیمار  
 ہو جاتا ہے۔ چاہ کا استعمال کرنا نہایت ضروری  
 ہے۔ ایام سردی میں سردی کی شکایت سننے  
 میں آتی ہے۔ بندہ کو ایام سردی میں اتفاق رہنے  
 کا نہیں ہوا۔ نجف اشرف کی آب و ہوا نسبتاً گرم ہے  
 معالی خشک ہے۔ اور گرمی و ماں زیادہ معلوم ہوتی  
 ہے۔ کیونکہ فی الحال اس جگہ نہر کی آبپاشی کا کوئی وسائل  
 نہیں ہے۔

## اتفاق

کربلا کے معالی میں اقوام ہاشمی جن کو عراقی سقا  
 بولتے ہیں۔ عجب طرح کا ان میں اسلامی اتفاق

ملا عین نے سرمائے شہد اکرام اس مسجد حنائہ میں کئے جناب  
 الشہد اکرام مبارک مسجد کے درمیانی قہ میں آویزان کر دیا تھا  
 اور دوسرے سرمائے شہد اس مسجد میں جا بجا آویزان کر دئے گئے  
 مومن چار رکعت نماز یہ شہد ادا کرتے ہیں۔ ملا عین کو نقرین کرتے  
 ہیں جناب علی کا روضہ منورہ اس مسجد حنائہ کے بالکل قریب ہے  
 میرے خیال میں حبیب البیت اکرام یہاں شب بٹھ ہوئے  
 ہوئے۔ تو ضرور بالضرور البیت اطہار یعنی معصومہ صاحب  
 عصمت جناب ثانی خاتون دَام کلثوم دختران امیر المومنین  
 علی المرتضیٰ صلوات اللہ و جناب بیمار کر بلا زین العباد  
 و دیگر صاحب اطہار جناب کے روضہ منورہ یعنی قبر اطہر کو دیکھ کر  
 فرماتے ہوئے اور آواز بلند کر یہ کہناں ہو کر ضرور بالضرور  
 کہتے ہوئے۔ یا امیر المومنین، یا امیر المومنین  
 دیکھو ہماری حالت پر

تمام شہد

شبیر حسین کر بلائی شہد می تاجر کتب جو کبازار ملتان شہر (پنجاب)



ہے۔ لیونکہ آئمہ اطہار کی بارگاہوں کی حضور  
 میں حاضر بحضور ہیں۔ شگ حضور ہی بہ از فرزند دوری  
 کے مصداق ہیں۔ جتنی بھی عزت و توقیر کی جاوے  
 بہت حضور ہی ہے۔ مگر ان جملہ صاحبان میں سے  
 ایک وجود ذیجود جناب سید نور الدین صاحب  
 سلمہ اللہ المعروف سید نوری صاحب ان کی  
 تعریف و توصیف حتی المقدور تحقیق کرنے سے سب  
 صاحبان سے جداگانہ پائی گئی ہے۔ واقعی یہ وجود  
 اسم ہاسمی سید نوری نوری ہیں۔ لاریب و  
 لاشک حضور کی بارگاہ عالی کے حضور ہیں۔

شہیدہ کئے بودمانند دیدہ

جس قدر تعریف زائرین صاحبان سے سننے میں  
 آئی تھی۔ اُس سے بدرجہا اولیٰ ظہور میں آئے ہیں  
 خاصکر زائرین صاحبان کے واسطے مثل والدین  
 کے پائے گئے ہیں۔ ہر طرح کی تکلیف زائرین کو  
 اپنی تکلیف سمجھتے ہیں۔ خداوند کریم صدقہ آئمہ  
 اطہار کے السے خدا کے بندوں کو سلامت باکرامت

آج کل بارگاہ جناب سید الشہداء صلوات  
 اللہ والسلام پر سجادہ نشین یعنی کلید بردار حاجی  
 سید عبدالحسین صاحب ہیں۔ اور آغا ابوالفضل  
 عباس قمی ہاشمی کی بارگاہ عالیہ پر کلید بردار  
 سید مرتضیٰ صاحب ہیں۔ اور آج کل مجتہد  
 صاحب جناب شیخ احمد صاحب بڑے پائے کے  
 مشہور و معروف انسان تخلصت ہیں۔ اور صاحبان  
 بھی ہیں۔

جناب سید عبدالحسین صاحب طباطبائی  
 جناب سید حسن صاحب طباطبائی اور جناب  
 شیخ محمد علی صاحب قمی علمائے و فضلاء و ذاکرین  
 صاحبان کی تعداد کا کوئی پتہ ہی نہیں۔ میرے  
 اپنے ناقص خیال میں جتنا علم و فضل کا چرچہ نجف  
 اشرف میں دیکھا گیا ہے۔ اور کسی جگہ نہیں پایا  
 گیا۔ اور نہ سنا ہے۔ کیوں نہ ہو۔ انا مدینہ  
 العامرہ علیٰ باجہا کے مقام مسکن کی جگہ سے



نام نامی شیخ زین العابدین صاحب مٹھا۔ وہ بہت  
عاسراف باللہ اور اس عراق و عرب و  
عجم میں ایک تھے۔

## عراق عرب اترین کے واسطے ضروری

اس ملک میں سرخ فلفل و روغن زرد و  
روغن سیاہ و تمباکو پنجابی و قند سیاہ و قند سفید  
یہ اشیاء نہیں پیدا ہوتیں۔ اور اگر ملتی ہیں۔ تو  
بہت گراں قیمت پر زائرین صاحبان کو ہمراہ  
لانا ضروری ہے۔ دلیسی تمباکو سرگز نہیں ملتا  
اس کی بجائے خاکہ تن یعنی تمباکو کی گرد دریافت  
کرنے پر بازار سے بہت ارزاں مل جاتی ہے  
وہ گرد تمباکو بہت اچھا کام دیتی ہے۔ کوئلہ و  
چاہ سبز کا ہمراہ لانا ضروری ہے۔

کر مٹھا کی رہا و کار اشیاء

کربلائے معلیٰ میں زیادہ تر خرید و فروخت  
تبیح و سجدہ گاہ خاک شفا اور کفن و غیرہ کی  
ہوتی رہتی ہے۔ اور تبرک بھی یہی ہے۔ دور دور

ملکوں میں سینکڑوں من یہ خاک شفا جاتی ہے

در نجف عقیق فیروزہ، سلیمانی، سنگ

پازر کھربا سنگ ستارہ جدید سنگ شاہ مقصود وغیرہ

وغیرہ سنگ کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ سامان

ظرف سموار نہایت عمدہ الم و لہجہ و صراحیاں انگشتی

برائے طفلان تعویذ تختیاں بازو بند وغیرہ وغیرہ تحفہ

پائے جاتے ہیں۔ اچھا بارونق شہر ہے۔ آبادی شہر

کربلا معلیٰ کی فی الحال قریباً ۷۷ ہزار کے ہے۔ ترکوں

کے زمانہ میں ایک لاکھ پینتیس ہزار مرد و عورتیں

تھیں۔ جنگ کی وجہ سے لوگ نکل گئے ہیں۔ مکانات

اکثر بچتے ہیں۔ اور زیر سر واپ ہیں۔ کنوؤں کا پانی

بالکل خراب کھارہا ہے۔ اگل شرب کے واسطے

فرات کا پانی استعمال کیا جاتا ہے۔ سر ہرکان کے

شیریں پانی کے لگ گئے ہیں۔ بہت آرام ہو گیا  
ہے۔

بنائے و مقدر جناسید صلوا اللہ علیہ  
بنائے و مقدر جناسید الشہداء و ستلامہ

ربان کو کیا طاقت ہے۔ کہ اس مقدسہ  
عمارت کے متعلق قلم کو اٹھائے۔ اور اس بہرے  
کنار کو کوزہ میں بند کرے۔ جس کے شان منازل  
میں خود سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کا ارشاد موجود ہے

ہذا ارادة من راي الجنة

کار شاد شاید ہے۔ اب بندہ اسجد حالات دربار  
معلیٰ کے بارے جس طرح ثبوت پہنچا ہے آپ کی  
خدمت عالیہ میں عرض کرنا ضروری ہے۔ زبانی  
جناب رئیس الخدام آقا سید نور الدین صاحب  
ثابت ہوا۔ کہ ہمارے آباؤ اجداد کے ملفوظات اور  
دیگر کتب تواریح سے اس طرح ثابت ہوا ہے

شہزادہ ہمایوں نے اپنے ہاتھ لکھا کہ ہمارے ہاتھ

وہ خاندان عالیہ کے نام مشہور معروف ہے  
 انہوں نے جناب کے روضہ مقدسہ کی بنیاد قائم کی اور  
 پختہ اور خام تیار کرایا۔ بعد ازاں خاندان صفوی  
 نے تمامی مزارات آئیمہ اطہار پر بہت سی ترقی  
 دی جو عباس صفوی کے نام سے مشہور معروف  
 ہے۔ بعد ازاں خاندان شاہی جو دیالیمہ کے نام سے  
 مشہور تھے۔ انہوں نے سرکار کے دربار عالیہ کی  
 عمارات کو ڈبالا کر دیا۔ بعد اُس کے سلطان روم  
 جو سلطان مراد کے نام مشہور ہے۔ اس کے بیٹے  
 سلطان سلیم نے کربلا معلیٰ و نجف اشرف و کاظمین  
 شریفین کی عمارات کو ترقی دی۔ بعد ازاں  
 خاندان قاجاری نے ان عبادت عالیات پر ساجد  
 اس کار خیر میں لیا۔ ہر دو حرمین الشریفین کی دیواریں  
 بنائیں۔ اور باب ہائے ہر دو صاحبان کے قاصدین  
 قاجار کے دادا بزرگوار فتح علی شاہ قاجار خلد اللہ  
 و ملکہ نے تیار کرائے تھے۔

فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران کے زمانہ

میں کر بلائے سنگی میں ملکہ درج مجیدہ میں  
خلد اللہ ملکہ مجتہد طہرانی قیام پذیر تھے۔ یہ ایک بڑے  
پایہ کے بزرگوار عالم باعمل تھے۔ جن کا مزار مقدسہ باب  
سلطانیہ و باب سدرہ کے درمیان گوشہ میں ایک  
حجرہ میں ہے۔ حضور کی ضریح مقدسہ کے دروازہ

پر ناصر الدین تاجارہ کا نام درج ہے۔ باب طلا یعنی  
باب قبلہ جناب آغا ابوالفضل عباس علیہ السلام  
کے دروازہ نقری کے طاقچہ پر بائیں عبارت تحریر  
میں آیا ہوا ہے۔

در عہد دولت زمان شوکت خاقان  
جہم جاہ سکندر بارگاہ خسرو کاؤس فر فریدون  
السلطان ابن سلطان و الخاقان ابن الخاقان  
فتح علی شاہ تاجار خلد اللہ و ملکہ لکھا ہے۔ اس  
مرحوم نے ہر دو صاحبان کی دیوار بنائیں اور صحن  
مہارک کا فرش نہایت مضبوط لگا دیا ہے۔ جس  
کے زیر سرداب ہیں۔ جن میں لاشیں دفن ہوتی  
ہیں۔ حجرے اور دروس گاہیں کتب خانے تیار کرائے



اور کشادہ ہے۔ کیونکہ اس میں اندر مسجد بھی  
آگئی ہے۔ اور خود بھی فراخ ہے۔ اندرون و

بیرون جو سونا یا چاندی یا شیشہ یا لؤلؤ وغیرہ  
کا کام ہو ہوا ہے۔ عقل فکر میں نہیں آتا جو  
تحریر میں آسکے۔ روضہ مقدسہ کے اندر ایک تو

سرکار عالیہ کی ضریح اقدس ہے۔ جو فولاد اور

چاندی اور سونا کی تیار کی ہوئی ہے۔ جس کے

اندر حضور معلیٰ کے پاؤں کی طرف شہزادہ شہید

رسول اللہ یعنی علی اکبر و شیر خوار شہزادہ علی اصغر  
علیہ السلام مدفون ہیں۔ دوسرا حضور معلیٰ کے

پاؤں کی جانب ضریح اقدس گنج شہد ابی

ہوئی ہے۔ بالائے سر حضور انور شجر مریم

دیوار میں چسپان ہے۔ حضور معلیٰ کے رواق

یعنی علامہ گردش میں جناب حبیب ابرہہ مظاہر

علیہ السلام کی ضریح مقدس پتیل اور فولاد

کی بنی ہوئی ہے۔ اور ساتھ ہی حضرت اکی مقام

ایک گواہ بویو اور سید محمد شیرازی ابن جناب  
ایک گواہ میں حضرت مقدس جو پیتل اور فولاد کی  
تیار ہے۔ جناب سید محمد شیرازی ابن جناب  
موسیٰ ابن جعفر صلوات اللہ والسلام علیہ مدفن میں  
اور آپ بھی مدارج شہادت سے فائز ہوئے  
ہیں۔ آپ کی شہادت کی وجہ اس طرح پر ثابت  
ہوئی ہے۔

آپ شیراز سے روانہ ہو کر کربلائے معلیٰ  
و نجف اشرف کی زیارات اپنی جدا مجد کے واسطے  
کربلائے معلیٰ میں قیام پذیر ہوئے۔ زمانہ بنی عباس  
کا تھا۔ بعد عرصہ کے قوم عرب میں آپ نے شادی  
کر لی۔ اور آپ صاحب اولاد ہو گئے۔ آپ  
کے ہاں صاحبزادی بھی تھی۔ بہ سبب مخالفت زمانہ  
کے آپ حسب نسب اظہار نہ فرماتے تھے۔  
ایک دن آپ گھر کو تشریف لارہے ہیں۔ گھر  
میں آکر کیا دیکھتے ہیں۔ کہ لڑکی کو اس کی والدہ  
مار رہی اور سخت زخم لگا رہی ہے۔ آپ اپنی اہلیہ

کو فرماتے ہیں۔ کیا تمہیں جناب سیدہ معصومہ  
خاتون جنان سے خوف نہیں آتا۔ اہلیہ آپ کی  
اس بات کو سمجھ گئی۔ کہ یہ تو بنی فاطمہ ہیں۔ انہوں  
نے اپنے والدین اور بھائیوں سے اس بات کا  
تذکرہ کیا۔ کہ میرے شوہر بنی فاطمہ معلوم ہوتے  
ہیں۔ انہوں نے جناب سید ابراہیم سے کہا۔ اگر  
آپ بنی فاطمہ ہیں تو جناب سید الشہد صلوات اللہ  
کی ضریح مقدسہ پر چل کر السلام علیک یا ابن  
رسول اللہ کی صدا کرو۔ اگر آپ بنی فاطمہ  
ہیں تو آپ کو سلام علیک کا جواب سید الشہد  
صلوات اللہ ضرور دیں گے۔ چنانچہ جناب سید ابراہیم  
صاحب کو فرار سید الشہد پر لے آئے۔ آپ نے  
بآواز بلند اپنے جد مبارک کو کہا۔ السلام علیک  
یا ابن رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم  
جواب میں ارشاد ہوا۔ علیکم السلام یا اولائی  
جس وقت آواز سید الشہد ان لوگوں نے سنا

۱۲۹  
وقت اُن لوگوں نے سید ابراہیم علیہ السلام  
کو ضریح مقدسہ پر شہید کر ڈالا۔

اللعنة الله على قوم الظالمين  
باقی ماندہ اولاد آپ کی شہید کرنے  
لگے۔ مگر اُن کی والدہ کی عزت سماجت سے باز  
رہے۔ اب ان صاحب زادوں کی اولاد کربلائے  
معلیٰ و نجف اشرف میں موجود ہے۔ جو سرکار  
معلیٰ کی خداحی کرتے ہیں۔

جناب رئیس الخدام سید نور الدین  
صاحب و جناب سید عبود صاحب و جناب  
سید ہاشم صاحب وغیرہ وغیرہ اولاد میں سے  
موجود ہیں۔

کربلا معلیٰ میں آمدنی بذریعہ دفن اموات

کے بھی ہوتی ہے

کے تشریف لے جانے سے

جناب کے اندرون غلام گردش میں بھی  
زیر فرش سرداب ہیں اور باہر صحن مبارک میں بھی  
زیر فرش سرداب ہیں۔ جن میں لاشیں دفن ہوتی  
ہیں۔ ہر روز اندرون و بیرون سینکڑوں لاشیں  
دفن ہوتی ہیں۔ دفن اموات کی بابت پہلے حکومت  
میں درخواست دینی پڑتی ہے۔ اور کلید بردار کی  
بھی اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ جو لاشیں رواق  
میں یعنی دربار عالیہ کے ایک حصہ کے اندر دفن کرنے  
کا خواہش مند ہو تو مبلغ قریباً دو صد بیس روپیہ کلید بردار  
اور حکومت لیتی ہے۔ اور حضور والا کے صحن مبارک میں  
مبلغ چالیس روپے خرچ آتے ہیں۔ یہ تو دربار عالی  
کی فیس مقررہ ہے۔ چاہے کتنے دفن کر لو۔ اگر باہر شہر  
کے حدود کربلا میں دفن کئے جائیں۔ تو اس وادی  
میں بھی حکومت اور کلید بردار حق الارض لے لیتی  
ہے۔ جو قریباً پندرہ سولہ روپے ہوتے ہیں۔ یہ  
سب اوقاف دربار عالیہ کے زیرِ تصرف ہیں۔



میں یہ اوقاف کی آمدنی صرف کلید بردار رکھاتے  
 تھے۔ ترکوں نے اپنے عہد حکومت میں اوقاف کو  
 قبضہ میں لے لیا۔ اب گورنمنٹ ہندوستان کے قبضہ  
 میں ہے۔ خزانہ میں داخل رہتا ہے۔ اور کلید بردار کی  
 نگرانی میں ہوتا ہے۔ حکومت باقاعدہ حساب کتاب  
 رکھتی ہے۔ دربار کی رعیت مرمت پر خرچ ہوتا رہتا ہے  
 جو چیز دربار عالیہ میں بطور نذر یا بدیہ سرکار پیش  
 کی جاوے وہ خزانہ میں داخل ہوتی اور اس پر وقف  
 کی ہر لگائی جاتی ہے۔ یا وقف کنندہ کا نام لکھا جاتا  
 ہے۔ اب سنا گیا ہے کہ اشیاء وقف کا حکومت فوٹو  
 لیتی ہے۔ ایک فوٹو وقف کنندہ کو ملتا ہے۔ اور ایک  
 اس اشیاء پر مثلاً فرش قالین وغیرہ پر لگتا ہے  
 اور ایک حکومت میں جاتا ہے۔ اُس اوقاف کی  
 آمدنی و خرچ کا محافظ کلید بردار ہوتے ہیں حساب  
 کتاب باقاعدہ ہے۔

# سرکارِ معالیٰ کے کفش بردار

اسجگہ سرکارِ سید الشہداء و آغا ابوالفضل عباہر  
علیہ السلام کی بارگاہِ معالیٰ پر جو ڈیوڑھیوں میں کفش  
برداری کرتے ہیں۔ ان کا ذکر کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ  
زائرین صاحبان کی خدمت کرتے دیکھا ہے۔ تو ان  
کو ہی دیکھا ہے۔ واقعی کفش برداروں کا حق زائرین  
صاحبان سے ہرگز نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ ایسی  
بارگاہِ معالیٰ کے ملازم اور ہم جیسے نالائق گنہگار کا جوڑا  
اٹھائیں۔ کیا کریں ہم مجبور ہوتے ہیں۔ دوسرا ان  
میں عجیب و غریب ایک بات پائی گئی ہے۔ جو عقل میں  
نہیں آتی۔ ہزار جوڑا پاؤں کا پراہو تو آپ کا ہی نکال  
کر آپ کے آگے رکھ دیتے۔

فہرست یادداشت اسماء مبارکہ  
کفش برداروں کی بارگاہِ سید الشہداء  
صلوات اللہ وسلام علیہ

در رو آق سید جعفر صاحب

در حبیب ابن مظاہر شیخ مهدی نو جواد صاحب

در ایوان شیخ احمد صاحب

در ایوان سید محمد صاحب ابن سید مهدی صاحب

در ایوان سید ناشم نور صاحب

در ایوان سید سلیمان صاحب

در ایوان شیخ ابراهیم صاحب

در ایوان شیخ حسن قاو

در رواق حاجی شیخ صادق

در رواق حاجی سید محمد حسن

فہرست اسمائے مبارکہ کفش برداران بارگاہ

عالیہ آغا ابو الفضل عباس علیہ السلام

در ایوان شیخ حسن صاحب

در ایوان شیخ عبدالحسین صاحب

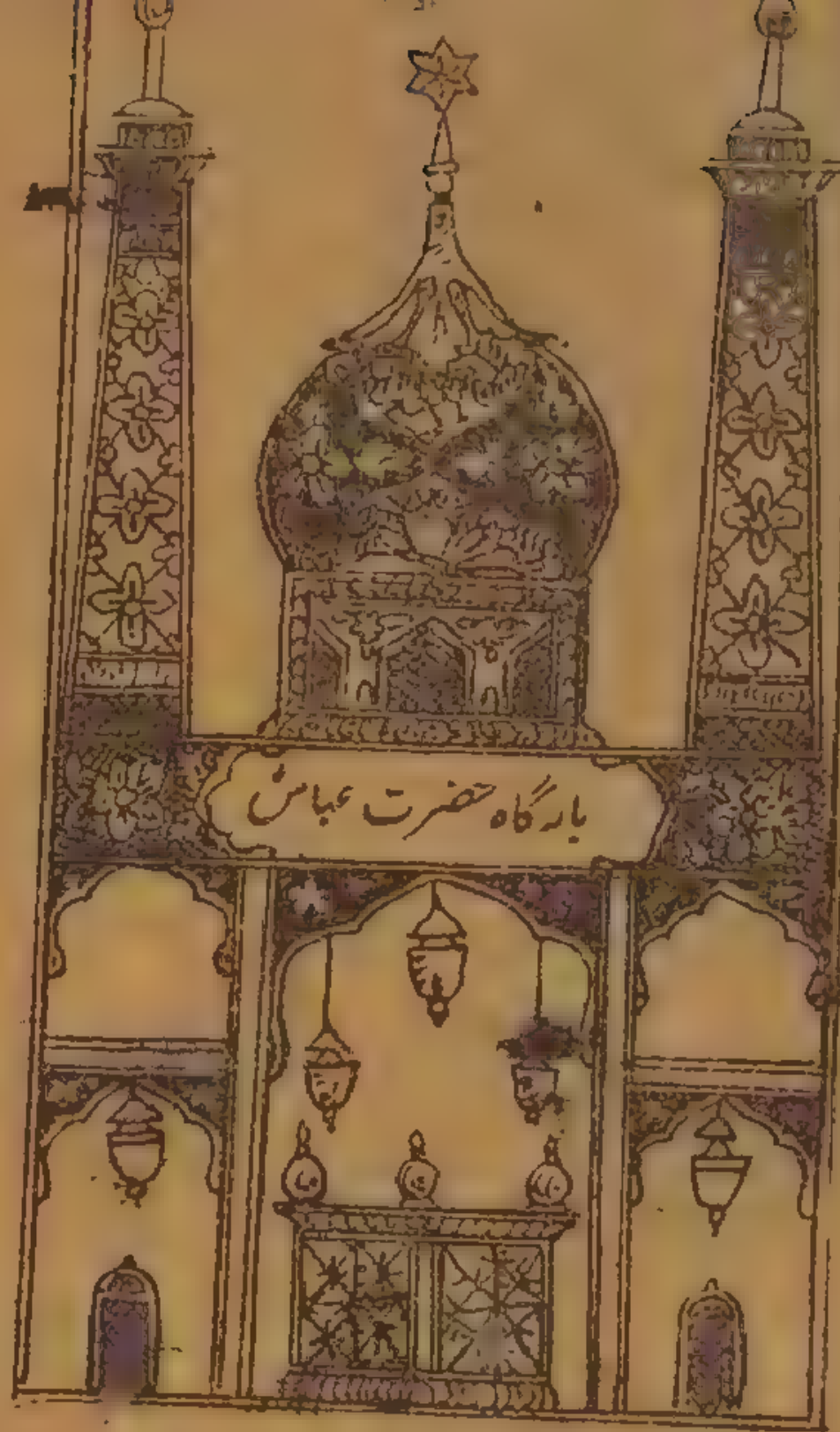
در ایوان شیخ عبود صاحب

|   |         |                |
|---|---------|----------------|
| ۴ | در رواق | شیخ محمود صاحب |
| ۵ | ایوان   | شیخ رضا صاحب   |
| ۶ | ایوان   | شیخ علی صاحب   |
| ۷ | ایوان   | شیخ باقر صاحب  |

اسلامی صاحبزادہ حضرت امام حسین علیہ السلام

پہلا باب در قبلہ کے نام مشہور ہے  
دوسرا باب زینبیہ کے نام نامزد ہے۔  
تیسرا باب سلطانیہ مدرسہ حسن خاں در  
صافی در صحن کوچک طرف بازار قاضی الحاجات  
دباب سدرہ و باب عباسی

.....  
یہ کتاب اور ہر قسم کی کتب بوقت ضرورت شبیر حسین  
کر بلائی مشہدی تاجر کتب چوک بازار  
شہر ملتان ملک پنجاب سے  
طلب فرماویں



بسم الله الرحمن الرحيم

در تعریف دربار عالیها آغا ابوالفضل عباس قمر

بنی هاشم علیه السلام

جناب آغا ابوالفضل عباس علیه الصلوة



والسلام کے دربار عالیہ کی عمارت کے مشرق  
 تو بندہ تحریر نہیں کر سکتا۔ کیونکہ عقل فکر میں نہیں  
 آتا۔ دیکھ کر انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ اندرون  
 حضور انور کی ضریح مبارکہ پر جو کام سونا چاندی  
 لوہا، فولاد، و بلور، ماسیشہ اور اشعار عربی و فارسی  
 و قرآن مجید کے سوہائے لکھے ہوئے ہیں۔ بیرون  
 ضریح مقدسہ کے اطراف پر چاندی کے اوپر اشعار  
 محترم علیہ الرحمۃ شاعر کے مندرج ہیں۔ جس کا ایک  
 مصرعہ پیش خدمت کیا جاتا ہے۔ ۵  
 کشتی شکست خوردہ بطوفان کر بلا،

در خاک و خون فتادہ بمیدان کر بلا  
 اور اوپر ان اشعار کے سورۃ دھر لکھی  
 ہوئی ہے۔ بندہ کی طاقت نہیں کہ اس کو تحریر میں  
 لاسکے۔ ایسا ہی غلام گردش یعنی رواق میں  
 کام کیا ہوا ہے۔ باہر کے صحن مبارک کی جو چار  
 دیواری یعنی شہر پناہ اس پر رنگ سازی اور

بیدکاری کا کام بنا ہوا ہے۔ کہ عقل و فہم رہ  
 جاتی ہے۔ اور قرآن مجید و فرقان حمید اس چار  
 دیواری پر لکھا ہوا ہے۔ میرے خیال میں کئی  
 قرآن مجید اس چار دیواری پر تحریر شدہ ہیں۔  
 ایک شانِ خدا نظر آتی ہے۔ اور منہ سے یہی کلمہ  
 نکلتا ہے۔

اللہم صل علی محمد و آل محمد

خدا کی باتیں خدا ہی جانے اس چار دیواری  
 صحن اقدس میں سات عدد دروازے ہیں بڑے  
 عالیشان اور بلندی پر تیار ہیں۔ پہلا دروازہ  
 باب قبلہ کے نام مشہور معروف ہے۔ اوپر ساعت  
 لگی ہوئی ہے۔ وقت کا پتہ دیتی ہے۔ بہت بلندی  
 پر نہایت عالیشان بنا ہوا ہے۔ مگر سابقہ زمانہ سے  
 اب اس کا کام بہت بالا تر ہو گیا ہے۔ جو کہ محمد  
 سرورِ خاں صاحبِ قزلباش کی کوشش کا  
 نتیجہ ہے۔ صاحبِ موصوف نے کر بلا مصلیٰ میں

جو سدھائی پر ہے۔ وہ سب آپ کی کوشش کا نتیجہ  
ہے۔ خدا ایسے شخصوں کو برسر اقبال سلامت رکھے  
آمین ثم آمین۔ بندہ نے کربلائے معلیٰ میں آپ کی  
مدح ستائش میں قصیدے کہنے ہیں۔ یہ ذکرِ نہایت  
دل خوش ہوا۔ چنانچہ ایک قصیدہ آپ کی مدحِ تعریف  
میں میرے ایک مہربان جناب منشی محمد رضا خاں صاحب  
لکھنوی مختار اہلاک ناظم خان صاحب لکھنوی سے  
حاصل ہوا جو ذیل میں درج ہے۔

بفضل ابو الفضل ہادی دین  
در قبلہ راہ ہویدہ شدہ

محمد بہرور خان نامہ او  
جو در کربلا حکم فرمان شدہ

عجب کار ہائے نمایاں نمود  
کہ شاہین تحسین اعلیٰ شدہ

در قبلہ راہ تیرنوساختہ  
معاون ہمیں راہ تازہ شدہ

کے تیار کیے باب جہاد شدہ  
نہائے در آمد بگوائے رضا  
رہ حق نما خوب پیدا شدہ  
سنہ ۱۳۳۸ھ

دوسرا باب جناب امیر علیہ السلام کے نام  
مشہور ہے۔

تیسرا باب غریب الغریب امام رضا کے  
نام مشہور ہے۔

چوتھا باب باب حسینی جو جناب سید الشہداء  
علیہ السلام کی بارگاہ معلیٰ کی طرف ہے۔

پانچواں باب باب مہدی آخر الزمان صلوات اللہ  
یا باب الحوائج کے نام مشہور ہے۔

چھٹا باب باب جعفر صادق آل محمد کے نام  
مشہور ہے۔ جناب کے صحن مبارک میں دو سبیلین

لگی ہوئی ہیں۔ ایک سبیل پر ایک درخت پیری جس کو  
سدرہ بولا جاتا ہے۔ اور دو عدد کچھ درخت ہیں۔ عام

خاص وہاں سے پانی نوش کر رہے ہیں۔ دوسری  
سبیل باب حسینی کے قریب ہے۔

آغا ابو الفضل علمدار حسینی کی بارگاہ معلیٰ  
میں جو اندرون ضریح اقدس ہے۔ اس کے زیر سرداب  
ہے اور اس سرداب میں حضور انور کی مزار مقدسہ  
ہے۔ ہم قریباً دس آدمی ملکر حضور عالیہ کی قبر اظہر  
جو زیرین سرداب میں واقع ہے۔ مشرف باز یارت  
ہوئے۔ ایک تو مولانا جناب تھانی خدا بخش صاحب  
محزون ملتانی دوسرے جناب میر صاحب مظفر حسین  
صاحب ساکن موضع ہرست ضلع کرناں ممبہ اپنے  
عیال و اطفال کے زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ کے  
بھتیجہ مظفر حسین بھی ساتھ تھے۔



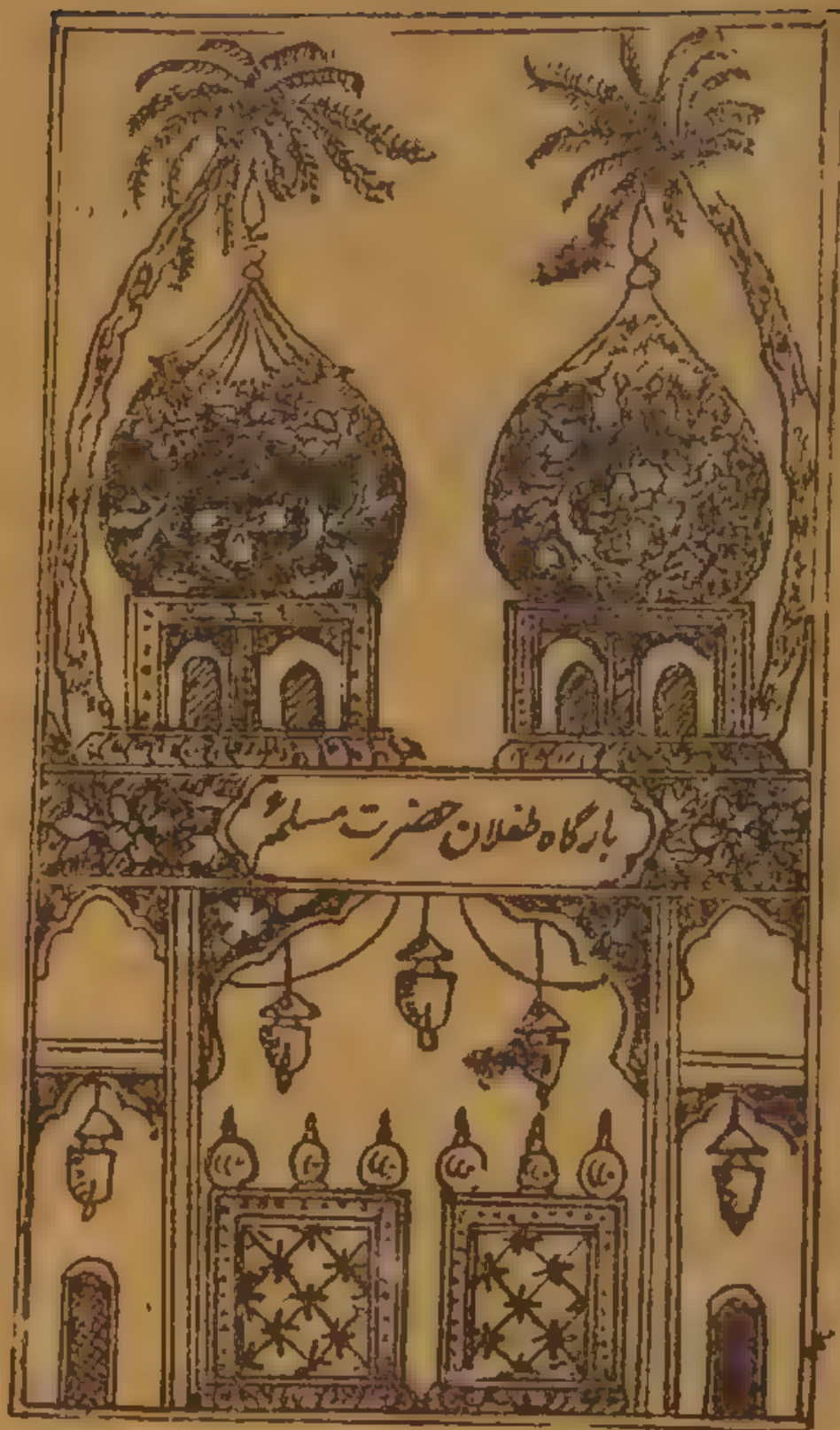
ہر قسم کی کتب بوقت ضرورت ہمارے کتب خانہ

سے منگادیں۔ پتہ ہمارا یہ ہے

شبیر حسین کر بلائی مشہدی تاجر کتب ملتان شہر

کے





مُتیب شہزادگان جناب سلم علیہ السلام  
 یہ مقام مقدسہ کربلائے معلیٰ سے قریباً  
 پانچ فرسخ زیر واقعہ ہے۔ عین لب فرات پر ہے

قریباً لکڑی پندرہ میل ہے۔ موٹر وغیرہ سواری  
 مل جاتی ہے۔ ہر دو صاحبان کی زیارات قبہ ٹائے  
 نورانی کی گئی۔ دو عدد قبہ نورانی بزرگ سبھن  
 پائے گئے۔ ہر دو قبہ مقدسہ کی درمیانی دیوار ایک  
 ہے۔ اندرون ہر دو صاحبان کی ضریح مقدسہ  
 علیحدہ علیحدہ ہیں۔ درمیان میں گزیا ڈیڑھ گز کا  
 فاصلہ پایا گیا ہے۔ ضریح مقدسہ پتیل کی بنی  
 ہوئی ہیں۔ اوپر زیارت لکھی ہوئی ہے۔ خواند  
 آدمی خود پڑھ سکتا ہے۔ شہزادگان کے دربار  
 عالیہ پر کوئی ایسی آبادی نہیں ہے۔ ایک میل کے  
 فاصلہ پر موضع مہیب ہے۔ حضور والا سید  
 محمد و سید ابراہیم علیہ السلام کے روضہ منورہ  
 پرانہ حد غریبی برس رہی ہے۔ تن تنہا جنگل میں  
 قیام پذیر ہیں۔ جیسی بیکسی و بے وطنی و غربت  
 سے یہ شہزادے اس فرات کے کنارے  
 پر شہید کئے گئے ہیں جو تحریر و تقریر سے باہر ہے  
 روایات سننے اور روایت کرنے سے

کا دل پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ خیال کرنے کا مقام  
 ہے۔ ایک تو صاحبزادگان کی عمر دس گیارہ  
 سال پائی جاتی ہے۔ دوسرا جلا وطنی تیسرا  
 حاکم وقت کا خوف چوتھے والدین کی سرپرست  
 شفقت اور محبت کا سایہ سر پر سے اٹھ جانا۔  
 عجب طرح کا شہزادوں پر وقت مصیبت تھا  
 چنانچہ اندرون روضہ منورہ کے ایک تصویر کش  
 اور حارث ملعون فی النار و سقر کی آویزان ہے  
 جسے حارث ملعون کا شہزادگان کو ذوالنہوں  
 سے پکڑنا اور ہاتھ میں تلوار لے کر بے رحمی سے  
 دریا کی طرف کھینچنا ظاہر ہوتا ہے۔ زن حارث  
 ملعون شہزادوں کی رہائی کے لئے کوشش  
 ہے۔ اور شہزادوں نے اس ملعون سے کہا  
 کہ ہمیں برائے خدا و رسول تو چھوڑ دے۔ ہم  
 خاندان نبوت سے ہیں۔ ہم نے تیرا کوئی نقصان  
 نہیں کیا۔ کوئی خطا نہیں کی لہذا تو چھوڑ دے  
 مگر وہ بے رحم نہیں چھوڑتا۔

حضرت خُزعلیہ السلام  
 کربلائے معلیٰ سے  
 حضرت خُرجنّی قبر  
 ایک کوس کے فاصلہ  
 پر ہے۔ گاڑی اور  
 موٹر کرایہ سے مل  
 سکتے ہیں۔  
 کرایہ فی سواری  
 آمد و رفت صرف  
 چار آنہ ۴/-



نمایات بارگاہ سلیمان فارسی علیہ السلام  
 مدائن  
 مدائن بڑی پرانی آبادی ثابت ہوئی

قرینہ ہے۔ جناب سلیمان فارس علیہ السلام جناب  
 سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اصحابان  
 خاص میں سے ایک برگزیدہ اصحاب ہیں۔ ان  
 کی بارگاہ حضور انور کا ارشاد ہے کہ سلیمان میری  
 اہل بیت میں سے ہے، سلیمان کی زیارت اہلبیت  
 اطہار کی زیارت ہے۔ بغداد سے قریباً پندرہ  
 بیس میس کا فاصلہ ہے۔ سواری موٹر و گھوڑا  
 گاڑی بھی جاتی ہے۔ جناب سلیمان فارسی کی  
 بارگاہ کے بالکل قریب عبد اللہ بن جابر انصاری  
 علیہ السلام و حذیفہ یمانی علیہ السلام یہ  
 اصحاب کبار میں سے ہیں۔ ہر دو صاحبان کے  
 قبہ مبارکہ پر زیارت پڑھی جاتی ہے۔ دریا  
 بالکل قریب ہے۔

## شہر بغداد

بغداد یہ شہر بڑا پرانا شہر ہے۔ لب و جلہ



پرا باد ہے۔ دریا کے ہر دو جانب آبادی پائی گئی  
ہے۔ عمارات اکثر بختہ ہیں۔ بڑا آباد اور پُر رونق شہر  
ہے۔ زیادہ تر یہودی آباد ہیں۔ اور ان کا پیشہ اکثر  
تجارت پایا گیا ہے۔ بانی اس بغداد کے عباسی ہیں  
یعنی خاندان عباسیوں نے آباد کیا تھا۔ اب گورنمنٹ  
ہندوستان کے قبضہ میں ہے۔ بغداد میں کمشنر  
صاحب بہادر رہتا ہے۔ شہر بغداد میں بہت  
خاصانِ خدا لوگ گزرے ہیں۔ اکثر مقابر  
پائے گئے ہیں۔ جناب صاحب العصر و الزمان  
جناب مہدی مادی صلوات اللہ و السلام  
کے چار اصحاب کی جگہ ہے۔ جن کو عام لوگ  
نواب مہدی مادی بولتے ہیں۔ جن کے نام ذیل  
میں درج ہیں۔ حضرت حسین ابن روح حضرت  
عثمان حضرت محمد ابن یعقوب کلینی و حضرت  
سعید رحمۃ اللہ علیہ تلاش کرنے پر ان صاحبوں  
کا یہ لگ جاتا ہے۔ حصار قمر غلہ

قبر علیؑ کے نام مشہور ہے۔ اس محلہ میں  
آپ کا چھوٹا سا قبہ نورانی ہے۔ باہر آگے  
قبہ مقدسہ کے چھوٹی سی چار دیواری ہے  
اندرون روغنہ منورہ کے لکڑی کی ضربی تیار  
شدہ ہے۔ زیر سہ داب دو قبریں پائی گئی  
ہیں۔ ایک قبر کے بالائے سر مبارک نام کندہ  
تھا جو شیخ عبد اللہ لکھا ہوا ہے۔ اور دوسری  
قبر دلدل جناب امیر علیہ السلام کی بیان کی  
گئی ہے۔ واللہ اعلم بالتواب

تیسرا بارگاہ عالیجناب غوث اعظم  
پیر دستگیر روشن ضمیر کی اظہر من الشمس  
ہے۔ بڑی بارگاہ عالی بنی ہوئی ہے۔ نہایت  
شاندار قابل عمارت ہے۔ مسجد قابل تعریف  
بنی ہوئی ہے۔ اور حضرت کے ساتھ آپ کے  
پوتے کی مزار ہے۔ یہ ہر دو قبہ مسجد کے ساتھ

نہیں۔ ان کے ہاتھوں سے سندھی و پنجابی دربار  
حالیہ پر پائے گئے ہیں۔

جناب تمہر علی کی بارگاہ عالی کے  
دروازہ پر یہ رباعی لکھی ہوئی تھی۔  
ہم قطار من است قمبر من  
مالک ہر دو ماست جسدر من

نعل و نعلین و لدل و قمبر  
خیتہ تاج و پرافسر من

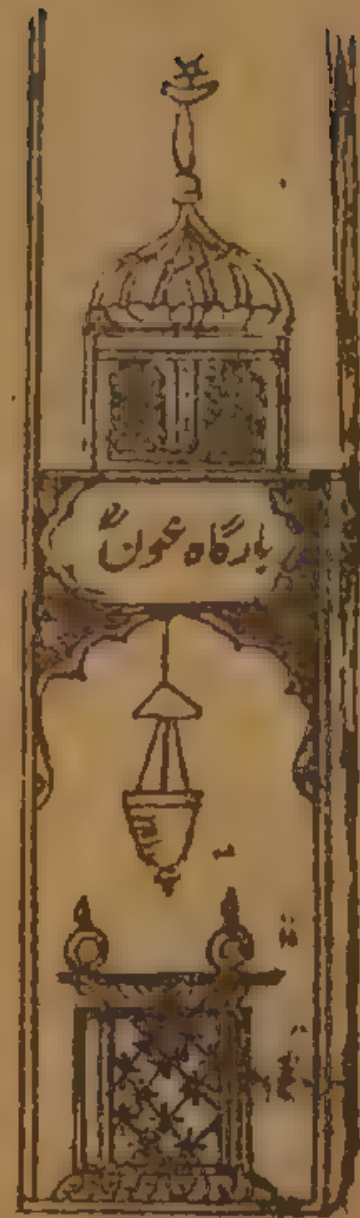
عَلَّی

الْحَمْدُ لِلَّهِ

دوسرا بند ادیس جو دیوار قلعہ کی  
بنی فاطمہ کے خون سے خاندان عباسیہ نے  
تیار کرائی تھی اس کا کچھ حصہ اب تک موجود  
ہے۔ اس پر عربی قلم سے اشعار عربی اور سورہ  
قمر آ فی مندرج ہیں بتایا جاتا ہے کہ اس

# بارگاہ حضرت

عون و محمد لیسرا ان  
عبد اللہ ابن جعفر  
طیار علیہ السلام  
کربلائے معلی سے  
قریباً چار پانچ میل کے فاصلہ  
پر صاحبزادگان ام المصائب  
جناب ثانی خاتون صلوات  
اللہ والہا علیہا



کا مقبرہ عین جنگل میں واقع  
ہے۔ کسی قسم کی آبادی وہاں  
نہیں پائی گئی۔ صرف آپ کا مزار مقدس ہے  
اور دوسری روایت سے یہ بھی ثابت ہوا ہے  
کہ یہ قبہ عون بن علی علیہ السلام جو عباس  
علمدار کے حقیقی برادر تھے۔ ان کا یہ قبہ ہے۔

واللہ اعلم بالثواب بارگاہِ زیارت

جناب عون بن علی علیہ السلام کی پڑھائی جاتی  
ہے۔ جسے نورانی بختہ بنا ہوا ہے۔ اندرون  
حضرت مقدسہ بیتوں کی بنی ہوئی ہے۔ جو بوسیدہ  
پائی گئی ہے۔ آپ کی مزار مقدسہ پر غربت از حد درجہ پر ہے





بارگاہِ معلیٰ جنابِ موسیٰ ابن جعفر و جنابِ امام

محمد تقی علیہ السلام مقامِ کاظمین الشریفین

کربلائے معلیٰ سے قریباً پینتالیس میل  
انگریزی کی مسافت پائی گئی ہے۔ کرایہ موٹر فی کس  
تین روپیہ دیا گیا۔ اس کرایہ کو مقررہ خیال فرماویں  
وقت پر کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ اشارہ ۱۵ میں  
چند منزلیں ہیں۔ پہلی منزل کربلا معلیٰ سے روانہ  
ہو کر مقامِ مُسَدِّدِ جَوَلَبِ فرات پر واقع ہے۔ نہایت  
بار و لنق جگہ ہے۔ ہر چیز مل جاتی ہے۔ دوسری  
منزل اسکندریہ اسجگہ بھی سامان خورد و نوش  
پایا جاتا ہے۔ تیسری منزل محمودیہ اچھی بار و لنق  
جگہ ہے۔ چوتھی منزل کاظمین الشریفین ہے۔ اور  
ساتھ ساتھ ریل بھی جاتی ہے۔ جس پر مناسب  
سہولتیں ہوتی ہیں۔ کرایہ ریل تقریباً

اس کا کاروبار ہے۔ میرے خیال میں موٹر پر آرام  
سے سفر ہوتا ہے۔ قریباً چار گھنٹہ کا راستہ  
ہے۔ ہم لوگ شیخ عہد انکاظم خدام کے مکان  
پر قیام پذیر ہوئے۔ جناب کے دربار عالیہ کی  
تعریف و توصیف بیان کرنی تحریر تقریر سے باہر  
ہے۔

اس بارگاہ عالیہ پر جو کام دیکھا گیا ہے  
اُس کی مثال عراق عرب میں ہرگز نہیں پائی جاتی  
نفیس اور پائیدار اور خوبصورتی میں بے مثل  
پایا گیا ہے۔ حنورانور کے حرم مقدسہ میں آگے  
دو فرزندوں کے مزار مقدس ہیں۔ جن پر دو چھوٹے  
چھوٹے قبہ نورانی ہیں۔ سبز کالسی رنگ  
عبریدار۔ اندرون ہر دو صاحبان کی ضرر بمباک  
لکڑی کی تیار شدہ ہے۔ ایک صاحبزادہ کا نام  
اسما عیل علیہ السلام اور دوسرے کا ابراہیم  
علیہ السلام زیارت پڑھی جاتی ہے۔

جعفر علیہ السلام کی تشریح اقدس پر بڑا باریک  
 اور نفیس قابل تعریف کام کیا ہوا ہے۔ سورہ  
 قرآنی یعنی سورۃ النبا و اشعار عربی و فارسی مندرج  
 ہیں۔ نہایت خوشخط و نفیسی تختیوں پر تحریر میں  
 آئے ہوئے ہیں۔ ہر دو گنبد نورانی و ہر چہار  
 مینار و گلدستہ کلان طلائی تیار شدہ ہیں صحن  
 نہایت وسیع اور فراخ پایا گیا ہے۔ درس گاہیں  
 نہایت اعلیٰ پایہ کی تیار شدہ ہیں۔ جناب کے دربار  
 معلیٰ کے ساتھ ایک مسجد نہایت عالیشان عمارت  
 کی بنی ہوئی ہے۔ یہ مسجد بھی قابل دیکھنے کے ہے  
 حصوۃ انور کے دربار عالیہ میں سات عدد دروازے  
 بڑے عالیشان اور بلند سی کے تیار شدہ ہیں۔  
 جن کے نام تفصیل وار درج ہیں۔

پہلا باب قبلہ یعنی باب الحوائج کے نام  
 مشتمل ہے دو فصول سے۔ اوپر اس کے ساعت

می ہوئی ہے۔ جو وقت کا پتہ دیتی ہے۔

دوسرا باب علی الرضا یعنی باب المراد کے  
نام مشہور ہے۔

تیسرا باب جناب امیر المومنین علیہ السلام  
کے نام نامزد ہے۔

چوتھا باب صاحب الزمان مہدی مادی  
کے نام نامزد ہے۔

پانچواں باب باب قریشی کے نام مشہور ہے  
چھیواں باب قاضی الحاجات کے نام مشہور ہے  
ساتواں باب مرزا فراد کے نام مشہور  
معروف ہے۔

بانی درس باہر معالجہ جناب موسیٰ ابن جعفر علیہ السلام  
کاظمین الشریعین

صحن اقدس و باب مائے حاجی عبدالحاجی صاحب  
مازندرانی ایرانی و جناب مرزا فراد صاحب مرحوم  
کی یادگار ہے۔ ایوان و گنبد قبہ نورانی و گلستانہ و منہار

ناصر علی شاہ و محمد شاہ قاجار حمد اللہ و ملکہ و معتد الدولہ  
 العلیہ منوچہر خان و سلطان مراد ادوی و خاندان  
 عالیہ و خاندان عباس صفوی علیہ الرحمۃ یہ ان  
 شاہان وقت نے اپنے عقد حکومت میں حصہ  
 ثواب کا حاصل کیا ہے۔ چنانچہ شریح صاحب  
 موصوف کے پاس کے مسر مبارک سے یہاں پر فتح علی شاہ  
 قاجار کا نام درج ہے۔ اور باب شاہی پر معتد الدولہ  
 منوچہر خان کا نام درج ہے۔ حضرت شاہ اس  
 مضمون کی یادگار ہے جس مقدمہ میں نے اپنی تمام  
 عمر قید خانہ بنیاد میں گزار دی۔ حتیٰ کہ آپ  
 کے پاؤں مبارک میں زبردلان تھے۔ وہ غسل  
 وسیہ کے وقت پاؤں مبارک نکالے گئے تھے  
 سارے قیدیوں کو اس پر ہرگز نہ دیا۔





تر یارت بارگاه عالیہ جناب حسن عسکری و  
 علی نقی و محمد مهدی آخر الزماں علیہم السلام  
 و جناب علیہم السلام جناب نوح خاتون صا و ا  
 اللہ و السلام خاتون حرمہ تمام سائر یعنی بیو من را

فامین اسٹریٹ میں کے مقام سامرا کے نزدیک  
فدح یعنی نگر بڑا سا ٹھہ میں کی مسافت ہے۔ انارہ  
میں جناب سید محمد صاحب بن امام علی نقی علیہم السلام  
کی مزار مقدسہ ہے۔ جنگل کے ایک کنارہ پر آپ کا قبہ مبارک  
ہے۔ روضہ منورہ سبز رنگ عبری شدہ ہے۔ زیارت  
باتقاعدہ پڑھائی جاتی ہے۔ ہر چار اطراف شہر پناہ  
تیار ہے۔ ساتھ ہی ایک قریہ آباد ہے جس کا نام بلد ہے  
اسجگہ باغات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں۔ سامرا اسجگہ  
سے ایک منزل پر واقع ہے۔ ہفتہ میں دو دفعہ ریل بھی  
جاتی ہے۔ کرایہ فی کس بغداد سے ۸ روپے ہے۔ موٹر پر جانا  
بہتر ہے۔ کیونکہ راستہ میں جناب سید محمد صاحب کی زیارت  
سہو جاتی ہے۔ ریل پر یہ موقع نہیں ملتا۔

سامرد آب ہوا کے لحاظ سے ایک عمدہ جگہ ہے  
کیونکہ عراق کی آب و ہوا بسبب نہر کے مرطوب ہو گئی ہے  
سامرہ صحت کے لحاظ بہت اچھی جگہ ہے۔ چھوٹا سا قریہ  
ہے۔ چھوٹا سا بازار ہے۔ ہر شیا خوردنی مل جاتی ہیں

دو یا دو جگہ کے کنارے پر آباد ہے۔ شہر کے ارد گرد دیوار  
 پختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے۔ یہ چھوٹی سی پہاڑی پر واقعہ  
 ہے۔ زیارت جناب حسن عسکری و علی النقی علیہم السلام  
 و مقام غیب مہدی آخر الزمان علیہ السلام دو قہ  
 نورانی پائے گئے ہیں۔ ایک قہ نورانی جو سنہ رنگ  
 عبری شدہ ہے۔ مقام غیب آخر الزمان مہدی ہادی  
 علیہم السلام کا ہے اندرون قہ نورانی کے بیس عدد  
 سیڑھی نیچے کو اترتی ہے۔ وہاں دو عدد حجرہ پائے گئے  
 ہیں۔ ایک حجرہ میں آپ کا مقام غیب پایا گیا ہے۔ اب  
 اُس غار کا منہ عرصہ پانچ چھ سال سے بند کر دیا گیا ہے  
 وہاں پر حضور انور شبہ آخر الزمان کی زیارت پڑھائی جاتی  
 ہے یعنی دو رکعت نماز یہ شبہ آخر الزمان امانت  
 قربۃ الی اللہ پڑھی جاتی ہے۔

اور دوسرے قہ نورانی میں جناب امام  
 علی النقی صلوات اللہ و امام حسن عسکری صلوات اللہ  
 و جناب زحس خاتون علیہ السلام یعنی والدہ جناب مہدی

اور ان کے دو جناب علیہ السلام کی بیویاں۔  
دو جناب امام محمد تقی علیہ السلام و خواہر جناب  
علی النقی و بھوپتی جناب حسن عسکری علیہ السلام کی خدیجہ مقدسہ  
علیہ السلام بنی ہوئی ہیں۔ جناب علی النقی و حسن عسکری و  
جناب زین خاتون ان پر سے تمام جنابان کی خدیجہ مقدسہ  
ایک لائیں میں ہیں۔ اور جانب پائین جناب علیمہ خاتون  
علیہم السلام کی خدیجہ مقدسہ پٹیل کی بنی ہوئی ہے۔ روضہ  
مقدسہ نہایت فراخ یعنی از حد کشادہ پایا گیا ہے۔ ایسا  
کشادہ روضہ منور کسی صاحب کا نہیں دیکھا گیا۔ کام  
نہایت ہی عمدہ پایا گیا ہے۔ صحن اقدس نہایت عمدہ اور  
فراخ ہے۔ صحن میں ایک کنواں بھی ہے۔ یہ کنواں صحن  
الزمان کے نام سے ہوئے۔ لوگ تبرکاً یہاں سے پانی لیجاتے  
ہیں۔ اور ایک نہایت عمدہ خوش وضع حوض تیار ہے  
اور زمین کی تہ سے کچھ بلند ہی پر ہے۔ اوپر سے مستقف ہے  
ہر دو صاحبوں کے حرم مقدس کے پانچ دروازے ہیں  
سب سے بڑا باب قبلہ کے نام سے مشہور ہے۔

باب اول در حاجات عیسای باب المراء جو محققا  
باب باب عسکری خدام صاحبان کثرت سے پائے گئے  
ہیں۔ خداوند کریم ان کو ہدایت بخشے امین ثم امین  
ہم لوگ سید محمد سعید صاحب خدام حضو انور کے  
مکان پر قیام پذیر ہوئے تھے۔

یا دگاہ سامرہ

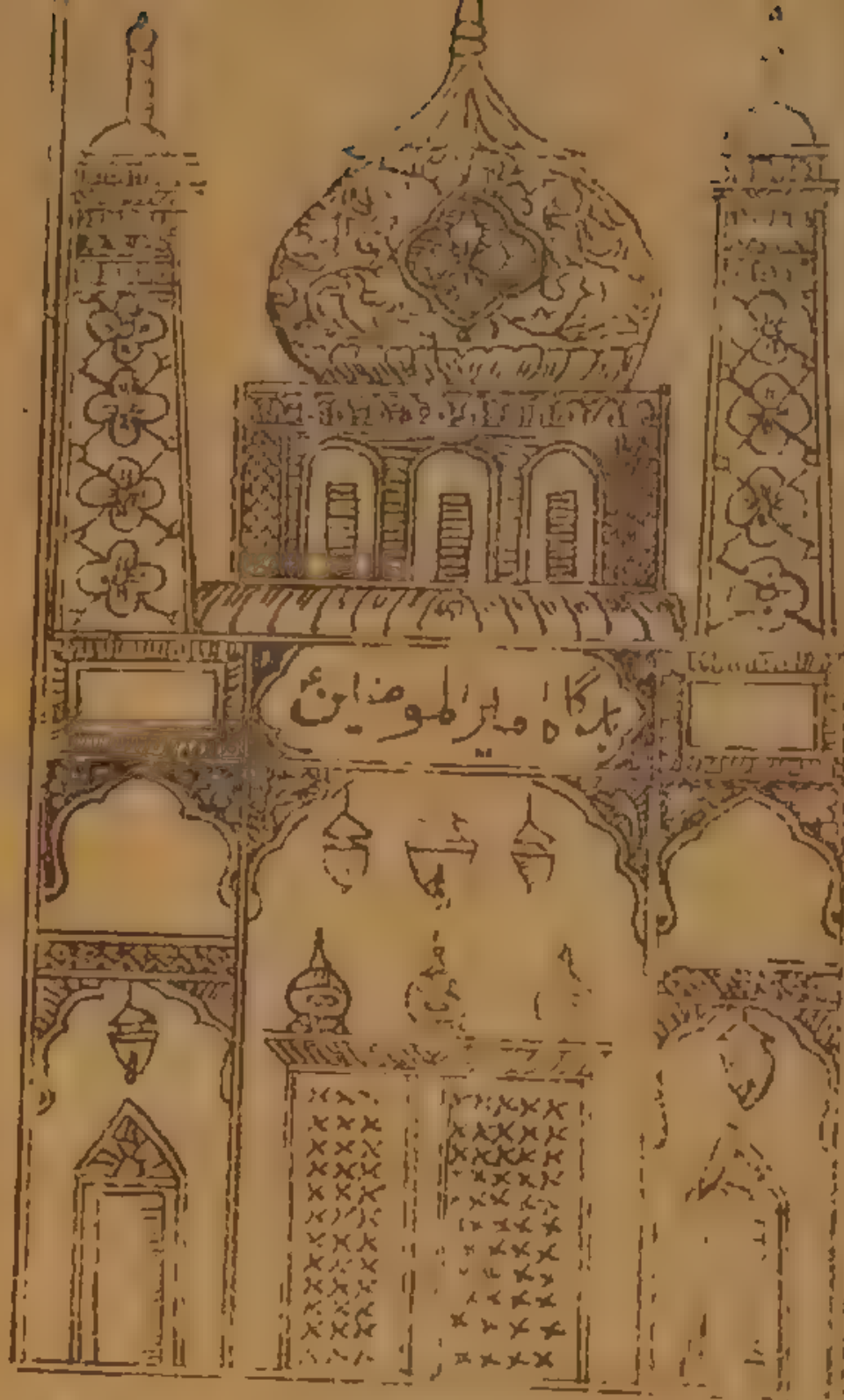
سامرہ شریف کے خرلوزہ و ترلوز از حد عجیب اور  
دور دور تک مشہور و معروف ہیں عراق میں ایسے خرلوزہ  
کہیں نہیں پائے جاتے۔ خرلوزہ قریباً چودہ پندرہ آثار  
کے وزن میں ہوتا ہے۔ از حد میٹھا ہے۔ اور نہایت  
خوشگوار اور ترلوز وزن کا بھی ہیں بچیں آثار کے ہوتا  
ہے۔

یہ ہر وہ میوہ نہایت اعلیٰ قسم کے

سامرہ میں پائے گئے ہیں۔







## نجف اشرف

یہ وہ مقدسہ زمین ہے جس کے دامن میں  
 درّ نجف شاہ نجف فخر عرب والجم رونق بخش ہیں  
 گریبی بالائے عرش بریں جائے دگر

علمی کا جاست جایت یا امیر المومنین  
مدح گر شائستہ ذات تو باید گفت بس  
کیست تا گوید ثنایت یا امیر المومنین

سرکار جناب امیر المومنین اسد اللہ الغالب کل غالب  
مطلوب کل طالب مظهر العجائب والغرائب مفرق الکتاب  
امام المشارق والمغرب علی ابن ابی طالب صلوات اللہ  
والسلام علیہ کے روضہ مقدسہ کے متعلق زبان و قلم دونوں  
عاجز و کوتاہ ہیں۔ اُن جناب کے حرم مبارکہ کی حالت  
اور اُس کے مراتب منازل و شوکت و جلالت کے متعلق ہم  
جیسے جاہل نابذل کیا کھہہ سکتے ہیں۔ ہفت بند کاشی

تا خف شد آفتاب دین و دولت را مقام

خاک او دارد شرف بر زمزم و بیت الحرام

کعبہ اصل است بیشک نزد ار باب یقین

زانکہ دارد دعوۃ الوثائق دین دروی مقام

آپ زائرین حضور والا کی بابت حدیث کا ترجمہ

فرماتے ہیں۔

نہ اتران روضہ است را بر در حلد بریں

سے رسد آواز طبعتم فاد خلو ما خالدین

آج مورخہ ۱۰ ارڈی ۱۱۳۳ھ مطابق ۳ جولائی ۱۹۲۸ء

کو کر بلا معالی سے روانہ ہو کر قریباً آٹھ بجے دن کے موٹروں پر سوار ہو کر  
قریباً دس گیارہ بجے نجف اشرف میں جناب مولا مومنین اسد اللہ

الغالب علی ابن ابی طالب علیہم السلام کی بارگاہ عالیہ میں مشرف  
بازیارت ہوئے۔ کرایہ موٹروں کافی کس عمارت دیا گیا۔ کرایہ یہ مقررہ  
خیال نہ فرماویں کیونکہ بعض مرقعہ پر آٹھ آنہ سے لیکر پانچ روپیہ

تک بھی ہوتا ہے۔ موقعہ وقت پر کھم و بیش ہوتا رہتا ہے۔

نسبت کر بلا معالی یہاں پانی کی وقت ہے۔ پانی برائے آب  
نوشی ایک شکرہ ڈیڑھ آنہ دو آنہ تک ملتا ہے۔

اترا راہ میں دو جگہ پر چائے منٹ قیام کیا۔ پہلا مقام خیلہ

یہاں مسافر خانہ عمدہ پختہ بنا ہوا ہے۔ قہوہ روٹی بھری

انڈا دودھ دہائی وغیرہ بھی مل جاتی ہے۔

دوسرا مقام شور۔ اس جگہ پر بھی قہوہ خانہ سرگے برائے

مسافران اور کھانے پینے کی چیزیں دستیاب ہو سکتی ہیں

دوسرے طرف اس کے علاوہ اور ستر لیں بھی  
راستہ میں قیام کے واسطے ہیں۔ بسبب طوالت کے نہیں آگے  
گئیں۔ اشارہ میں تمام جنگل غیر آباد خشک پایا گیا ہے  
فرات پر قدرے آبادی معلوم ہوتی ہے۔ دوسرا تمام خشک  
جنگل طبقات پائے جاتے ہیں۔ آسمان پر کوئی جانور نہیں  
پایا جاتا۔ اس جنگل میں و جانور دیکھنے میں آتے ہیں۔ ایک  
تو بھٹے بہت کثرت سے پائے گئے ہیں۔ اور ایک جانور  
جس کو پنجاب میں مساوا سدا بولتے ہیں۔ وہ دیکھا گیا ہے  
دوسرے جانور تیز شاں بڑا سے یاد رہے کہ نہیں پائی  
گئی۔ جنگل ان میں آب پاشی کا کوئی سامان نہیں  
دیکھا گیا۔ حالانکہ انگریزوں سے راستہ میں نہارا کے  
واسطے کوئی خانہ و خط نہیں ہے۔ مختلف اتر ف اور کوٹ کے  
اشارہ میں ٹھکانے اور گھر ہیں۔ ریل گاڑی  
کی تجویزیں ہر جگہ ہیں۔ اسی سبب قریب قریب  
شہر میں ہر جگہ آب پاشی کے سامان  
تجوہیزیں شہر و ریل ہیں۔

نجف اشرف کے باہر وادی السلام جو ایک بہت  
 بڑا وسیع قبرستان ہے۔ دراصل شہر نجف اشرف بھی  
 قبرستان ہے۔ اندر شہر کے بہت سے مقابر گھروں میں  
 پائے گئے ہیں۔ یہ وادی بہت بڑی وسیع ہے۔ اس  
 وادی مقدسہ میں ایک تو صاحب الامر آخر الزمان جناب محمد مہدی  
 علیہم السلام کی ایک خاص جگہ ہے۔ خدام وغیرہ وہاں پر رہتے ہیں  
 دوسرے جناب صالح علیہم السلام و مہود علیہم السلام کے مزار مقدسہ  
 ہیں۔ اسی وادی السلام میں درنجف پیدا ہوتا ہے۔ بارش  
 ہونے پر زمین میں سے عام لوگ تلاش کر لیتے ہیں۔ اور صف  
 کر کے فروخت کرتے ہیں۔ یہ تبرکات دور دور ملکوں میں جاتے  
 کیونکہ اس کے پھننے کا ثواب حدیث میں آیا ہے۔

آج مورخہ ۱۸ رذی الحجہ ۱۳۱۴ھ مخصوصی عید غدیر کا یوم ہے

یہ روز مومن کی خوشی منانے کا دن ہے۔ اس روز حضور کی  
 زیارت پڑھنی اور ضریح مقدسہ کی زیارت کرنی از حد ثواب  
 ہے۔ کتاب تحفۃ الزائرین و مفتاح الجنان میں ملاحظہ کرو  
 بسبب طوالت کے نہیں بیان کیا گیا۔ نجف اشرف میں یہ مخصوصی



روز غدیری بڑے زور شور سے منائی جاتی ہے۔ ہر ملک  
اور ہر طرف کا آدمی یہاں پایا جاتا ہے۔ ایرانی، سہدانی  
اصفہانی، طہرانی، عجمی، عراقی، عربی، بصری، مصری  
کابل، ہندوستانی، سرحدی، بستی، کشمیری، پنجابی  
سندھی وغیرہ ملکوں کے آدمی جمع ہوتے ہیں۔ بڑی صوم

دوام سے یہ روز عید غدیر مولا مومنین کا منایا جاتا ہے۔ بیشک  
تمام دنیا میں یہ روز عید غدیر بڑے زور شور سے ہوتا ہے۔ مگر  
حضرات یہ مرکز کی جگہ ہے۔ خلیق خدا تو بجائے خود ملائکہ و انبیاء

مسلین کا نزول ہوتا ہے۔ علما و فضلا و مجتہدین صاحبان یہاں  
جمع اتنا ہوتا ہے کہ شمار کرنا ناممکن ہے۔ قریباً ساڑھے تین صد

مجتہد تو نجف اشرف میں قیام پذیر ہیں۔ چند صاحبوں کی خدمت  
عالیہ میں جا کر نیاز حال کیا۔ سید ابوالحسن صاحب اصفہانی

و شیخ محمد علی صاحب قمی ایرانی و شیخ عبدالکریم صاحب  
قمی و شیخ محمد حسین صاحب نائینی ایرانی نائین تواج ایران

میں قریہ کا نام ہے۔ یہ صاحب تو نہایت حلیم طبع اور

فرشتہ خصلت انسان صورت اور صاحب اخلاق

پاس لگنے ہیں۔ فیہ نماز و فضلا سند یافتہ و ذاکرین  
خوش بیان کا شمار کرنا عقل سے باہر ہے۔ حضرات کیوں نہو  
اَنَا مَدَنِيٌّ يَنْتَسِبُ الْعِلْمَ وَعِلْمِي بَابُهَا كَمَا مَقَامُ مُسْكِنٍ هُوَ  
درہس گاہوں کا انتظام سجد کافی سے کافی دیکھنے میں آیا ہے  
ہر ایک ہر طرف کے طالب علم ہر پائے گئے ہیں۔ طالب علم  
ششماہی سالہ علم کے عاصم دیکھنے میں آئے ہیں۔ حضور و اا  
کے حرم مقدس میں بہت سے درس گاہیں پائی گئی ہیں۔ مگر  
نجف اشرف میں مدرسہ کاظمیہ ہندی قابل دیکھنے کی جگہ  
ہے۔ نہایت عالیشان عمارت ہے۔ ایسی عمارت اس  
ملک عرب سم میں شاید ہی ہوگی۔ بانی اس مدرسہ کاظمیہ کے  
شیخ محمد کاظم طباطبائی ہیں۔ اس مدرسہ کے زیرین تہ خانے  
بنے ہوئے ہیں۔ ہر منزل میں آپ کتاب کا ملاحظہ و مطالعہ  
کر سکتے ہیں۔ ہر سرخانہ میں نہایت قابل تعریف  
فرش لگا ہوا ہے۔ آخری منزل پانی کے اوپر ہے۔ آخری  
منزل میں اتنی سڑکی ہے کہ بیٹھا نہیں جاتا۔ اور بہت  
محض اور خوشنما قوانین دیدہ بندہ ہے۔ غرضیکہ نجف اشرف

میں ماسوائے حرم کے اور کوئی عمارت مقابلہ نہیں  
 کر سکتی۔ بلکہ سنا گیا ہے کہ ایسا تہ خانہ اس عراق میں کہیں  
 نہیں ہے۔ حضور انور کے حرم و ضریح و رواق و قبضہ  
 نورانی کی ایک قابل شان عمارت ہے۔ غفلت فکر میں  
 نہیں آتی۔ کیوں نہ ہو۔ خدا کے خانہ زاد کا مقام مسکن  
 ہے۔ سوئے کا کام سب سے زیادہ احتمال میں لایا گیا  
 ہے۔ گنبد و مینار تمامی طلافی ہیں۔ مشرقی دروازہ تمام  
 طلافی ہے۔ دیکھنے سننے میں بہت فرق ہے۔

شعیدہ کے بودماند دیدہ

سرکار عالیہ کے حرم مبارک کے پانچ دروازے ہیں۔  
 پہلا دروازہ حسینی دوسرا باب صاحب الزمان۔  
 تیسرا باب باب قبلہ۔ چوتھا باب باب رضا۔ چیس کے  
 اوپر بڑی گھڑی لگی ہوئی ہے۔ پانچواں باب باب

موسیٰ ابن جعفر علیہم السلام

حضور انور کے صحن اقدس کے سامنے

باب طلافی و باب رضا کے درمیان ایک چھوٹا سا حوض

جس میں ایک گلدستہ جھلک رہا ہو ہے۔ اس میں  
 بجلی کی بتیاں لگی ہوئی ہیں۔ چہل چراغ اور عوض  
 کوثر کے نام شہر معرُوف ہے۔ رات کے وقت  
 عجب بہار دکھاتا ہے۔ اوپر قبہ نورانی پر گھڑیاں  
 طلائی لگی ہوئی ہیں۔ ان کے نیچے بجلی کی بتیاں رات کو  
 عجب بہار دکھاتی ہیں۔ اور سامنے کے ہر دو  
 میناروں پر بھی بجلی کی بتیاں لگی ہوئی ہیں۔ دیکھ  
 کر شانِ خدا نظر آتی ہے۔

حوالہ کتاب تحفۃ الزائرین میں مرقوم ہے  
 کہ جناب امیر علیہ السلام کے روضہ مقدسہ کے  
 اندرون جناب آدم علی بنینا و نوح علی بنینا  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مزار مقدسہ ہیں۔ ہر  
 صاحبان ایک ہی ضریح میں مدفن ہیں۔ زیارت  
 نماز نوافل ہر صاحبان کی علیحدہ علیحدہ ادا  
 کی جاتی ہے۔ ہر وقت طوفان جناب نوح علیہ السلام  
 کے مزار پر ہوتا ہے۔ نوح علیہ السلام کے مزار پر

گواہی میں لا کر دفن کرو۔ چنانچہ حسب الحکم خداوند  
کریم کے آپ نے تعمیل کی اور لا کر دفن کیا۔ اور آپ بھی اسی  
جگہ دفن ہوئے۔ اور امیر المومنین جناب حیدر عہدہ بھی اسی  
مقام میں دفن کئے گئے۔ چنانچہ مفصل حالات ان صاحبوں

کے کتب و توارخ سے ملاحظہ فرمادیں۔ بسبب

طوالت کے نہیں لکھے۔ اور کوہ طور بھی وہی وادی ہے  
جناب موسیٰ علیہ السلام اسی جگہ متکلم ہوئے تھے۔ اب

تمام شہر نجف اسی پہاڑی پر آباد ہے۔ پہاڑوں کی طرح  
نشیب فراز جگہ یا پانی گئی ہے۔ روضہ منورہ حضور انور

شاہ مشرقین و المغربین شہر کے پیٹ میں آگیا ہے  
حضور انور کی ضریح کے اوپر بالائے سر مبارک

دو تاج شاہی آویزان ہیں جو سونے چاندی کی  
تندلیوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ جو بڑا تاج ہے وہ

نادر شاہ شاہ ایران کا بدیہ ہے۔ اور دوسرا تاج

واجب علی شاہ لکھنوی کا بدیہ پیش کیا ہوا ہے۔ ان دونوں

روضہ منورہ کے ہر چہار اطراف طلائی و نقری تندلیں



بے تعداد اور ان کی ہوتی ہیں۔ اور دو عدد و عدد  
 طلا کی جن کا قد قریباً پانچ فٹ ہو گا۔ بالائے سر  
 مبارک ہر دو گوشوں میں نصب ہیں۔ اور من کے  
 شمعہ ان زیر فرش پر بہت سائے ہیں۔ ہر اطراف جھا  
 بے تعداد لگے ہوئے ہیں جن میں بہت سے جھاڑ ایسے  
 ہیں۔ جنکو قریباً ساٹھ ساٹھ تہی لگی ہوئی ہے۔ انہیں بجلی مچی  
 لگی ہوئی ہے۔ ضریح اطہر کے اوپر ایک بیضہ بجلی کا سفید  
 رنگ کا لگا ہوا ہے۔ جو بقدر بڑی صراحی کے ہے۔ رات  
 کے وقت گنبد کے دور میں بالائے ضریح مقدسہ کے  
 عجب بہار دکھاتا ہے۔ خاص مخصوصی کے دنوں میں  
 سامان فرش یعنی قالین جھاڑ دریاں ٹانڈیاں  
 قندیلیں و دیگر سامان سولے چاندی کا نکالتے ہیں۔  
 یہ اسباب سرکار کے خزانہ میں داخل رہتا ہے۔ اور  
 کلید بردار کے قبضہ و نگرانی میں رہتا ہے۔ یہ تمام اسباب  
 نذرینانہ یہ باضابطہ حساب کتاب کا غذات میں  
 اندراج ہوتا ہے۔ ذمہ دار می کلید بردار کی ہوتی

سب سے بڑی مملکت کا عداوت کا ملاحظہ کر لی رہتی ہے۔  
 اب گورنمنٹ انگریزی کے ماتحت حساب کتاب رہتا  
 ہے۔ ریخت مرمت پر خرچ ہوتا رہتا ہے۔ غرضیکہ ہزاروں  
 لاکھوں روپیہ کا سامان خزانہ میں پایا گیا ہے سید  
 باقر سید جعفر و سید احمد پسران سید حسن معروف  
 کمونہ۔ یہ خدام ابا اجداد سے شان و وقت کے  
 چلے آتے ہیں۔ ہم لوگ سید باقر کے مہمان تھے۔  
 کوفہ

کوفہ کی آبادی لب دریا فرات پر واقع ہے کوفہ  
 اور نجف اشرف کا پانچ چھ میل کا فاصلہ پایا جاتا ہے  
 رٹین گھوڑا گاڑی جاتی ہے۔ فی کس آمد رفت پانچ آنہ  
 کرایہ ہے۔ اور موٹر لاری بھی جاتی ہے۔ کوفہ میں  
 جناب یونس ابن متی کا مزار مقدسہ ہے۔ دور کعبہ  
 نماز بدیہ ادا کی جاتی ہے۔ جناب یونس علیہ السلام  
 کے دربار کے آگے قریباً دس قدم کے فاصلہ پر  
 دریا فرات جاری ہے۔ کوفہ ایک قصبہ کاٹھنوار

کا بندر گاہ ہے۔ مال تجارتوں کا کثرت سے  
 اترتا چڑھتا ہے۔ نہایت بارونق لب دریا فرات  
 منڈی بنی ہوئی ہے۔ خرید فروخت اجناس کی غل  
 جگہ ہے۔ بیرونکی پل بنی ہوئی ہے۔ جناب یونس کا  
 دربار پختہ بنا ہوا ہے۔ سبز رنگ کا چھوٹا سا قہ  
 بنا ہوا ہے۔ اندرون ضریح اطہر لکڑی کی تیار شدہ ہے  
 باہر مسافر خانہ پختہ بنا ہوا ہے۔ کوفہ میں قریباً ستر ہزار  
 انبیاء کی مزار مقدسہ بتائی جاتی ہے۔ جناب امیر المومنین  
 کے زمانہ خلافت میں چالیس کوس تک آباد بتایا جاتا  
 ہے۔ جناب نوح علی بنیا کے زمانہ سے پہلے کا آباد ہے  
 ہر وقت طوفان جناب نوح علیہ السلام اسی جگہ آباد  
 ہے۔ اور آپ کے گھر میں جو تنور تھا۔ اس سے پانی  
 نکل کر اس نے تمام دنیا کو غرق کر دیا۔ مسجد کوفہ  
 کے صحن میں وہ تنور واقع ہے

کوفہ کے قریب مسجد کوفہ واقع ہے۔ بہت

وسیع مسجد ہے۔ اندرون صحن مسجد میں خاصان خدا

کے مقام پائے جاتے ہیں۔ ان پر نماز زیارت باقاعدہ  
 ادا کی جاتی ہے۔ غرضیکہ چودہ مقام پائے گئے ہیں  
 مسجد کوفہ کے سامنے جناب بیہی خدیجۃ الصغیرہ بنت  
 امیر المومنین علیؑ ابن ابی طالب کا روضہ منورہ ہے  
 قابل زیارت جگہ ہے۔ جناب کی جائے شہادت  
 کی جگہ۔ فولادی پنجرہ بنا ہوا ہے۔ اس کے اوپر  
 اشعار ذیل درج ہیں۔

گوان روز الست است در قبول بلا  
 جواب داد کہ قالو بلا علیؑ بخدا

دوسرا اشعار اس کے مقابلہ میں دوسری طرف درج ہے

بسجدہ بود بدرگاہ خالق و ماب

ردند تیغ بفرق علیؑ درین محراب

مسجد کوفہ کے ایک گوشہ میں جناب مسلم بن عقیل ابن  
 ابی طالب علیہم السلام و حضرت ہانی بن عروہ کے روضہ  
 منورہ ہیں۔ جناب مسلم کا سبز رنگ کا روضہ ہے۔

اندرون ضریح اقدس رحمانی کی مٹی ہوئی ہے

صاحبان یہ بھی ہاشم فی پہلی قسریٰ ہے  
 مسجد کے دوسرے گوشہ کی جانب جناب  
 مانی بن عروہ علیہ الرحمۃ کا سبز رنگ کا قبہ پایا گیا ہے  
 اندرون ضریح مقدسہ لکڑی کی تیار شدہ ہے حضرات یہ  
 جان نثار ان مظلوم کر بلا کا پہلا شہید ہے۔ مسجد کوفہ کے  
 جس گوشہ میں جناب مسلم بن عقیل کا روضہ مقدسہ ہے۔ اُسی  
 گوشہ میں اندرون کی طرف زیر سرداب جناب مختار  
 ابن عبید اللہ سقنی علیہ الرحمۃ کی مزار ہے۔

### مسجد زید

کوفہ کے بالکل قریب مسجد زید علیہ الرحمۃ ہے۔ زید بن صوحان  
 اصحاب جناب امیر میں سے ہیں فضائل اور احکام مسجد زید  
 کتاب تحفۃ الزائرین میں ملاحظہ فرمادیں۔

بعد ازاں مسجد صعدہ ابن صوحان میں شریف اچاویں  
 بعد ازاں مسجد سہلہ کی زیارت کریں از حد ثواب بیان کیا  
 گیا ہے۔ کتاب مفتاح الجنان و تحفۃ الزائرین میں سب  
 احکام و آداب مندرج ہیں۔ کتاب کا ہمراہ لانا ضروری ہے



یہ مسجد سابقہ زمانہ کی پانی جاتی ہے۔ بھٹہ شرف کے اکل

## مسجد حنانہ

یہ مسجد سابقہ زمانہ کی پانی جاتی ہے۔ بھٹہ شرف کے اکل  
قریب ہے۔ قریباً ایک میل کا فاصلہ ہے۔ یا کچھ کم اس مسجد کی  
زیارت کیوجہ دہائی گئی ہیں۔ پہلی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ  
حبوتہ حسنین علیہم السلام اپنے والد بزرگوار جناب امیر علیہ السلام  
کا جنازہ اٹھا کر برائے دفن آ رہے تھے۔ گذر آب کا  
اس مقام سے ہوا۔ تو یہ دیوار حنانہ برا تعظیم امام جہک گئی  
اسی واسطے یہ مقام قابل تعظیم سمجھا جاتا ہے۔ مابعد اس کے ایک  
شخص اصحاب جناب میں سے تھا۔ اُس نے اس مقام پر مسجد  
تیار کر دی جو اب تک موجود ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے۔ کہ حبوتہ قتل ملا علیہ السلام نے خاندان

نبوتہ و امامت کو کربلائے معلیٰ میں مقید کر کے بظرف کوفہ روانہ  
کئے تو حبوتہ قتل خاندان نبوتہ و امامت کو ملا علیہ السلام اس مقام پر  
نیکر پہنچے تو ان کو دن پہاں غروب ہو گیا۔ قافلہ والوں نے  
قیام کیا۔ مسجد حنانہ کی وجہ تسمیہ یہ بھی ثابت ہوئی یہ ایک

ملا عین نے سرہانے شہد اکرب بلا اس مسجد حنائہ میں کئے جناب  
 الشہد اکا سر مبارک مسجد کے درمیانی قبة میں آویزان کر دیا تھا  
 اور دوسرے سرہانے شہد اس مسجد میں جا بجا آویزان کر دئے گئے  
 مومن چار رکعت نماز یہ شہد ادا کرتے ہیں۔ ملا عین کو نفرین کرتے  
 ہیں جناب علی کا روضہ منورہ اس مسجد حنائہ کے بالکل قریب ہے  
 میرے خیال میں جب اہلبیت اکرام یہاں شب بٹھ ہوئے  
 ہونگے۔ تو ضرور بالضرور اہلبیت اطہار یعنی معصومہ صاحب  
 عصمت جناب ثانی خاتون و ام کلثوم دختران امیر المومنین  
 علی المرتضیٰ صلوات اللہ و جناب بیمار کر بلا زین العباس و  
 دیگر صاحب اطہار جناب کے روضہ منورہ یعنی قبر اطہر کو دیکھ کر  
 فرماتے ہونگے اور با واز بلند گریہ کنان ہو کر ضرور بالضرور  
 کہتے ہونگے۔ یا امیر المومنین، یا امیر المومنین  
 دیکھو ہماری حالت پر

تمام شہد  
 شہیدین کر بلائی شہد ہی تاجر کتب جو کبار از ارملتان شہر پنجاب

خاک کا غلام و مرید اللہ کا نائب و مقرر



# کشف مستوفی

تعوذی عکسی لاکھ قرآن شریف بابا مبارک سے پہلے  
ایسا تعویذ لاکھ دیکھ کر بھی ملنا مشکل تھا یہ تھوڑا سا مقدس کلمہ  
شہرے ہم اپنے ساتھ لائے ہیں ایک بیچ لیا پون بیچ چور ہے  
دن دو تین ماہ سے زیادہ نہیں پوسے میں سپاٹے ہیں  
بچوں کے گلے میں پہنے اور اس میں تھوڑے کپڑے اس کو بہتر  
کوئی تیر نہیں۔ پھر اس دورے رعایتی مدد صرف ایک شہر  
نماز شیعہ متبعہ۔ از تصنیف جناب اکثر حاجی  
نور حسین صاحب کر بلائی مطابق فتاویٰ جناب سرکار قبا  
مولانا سید علی حائری صاحب مجتہد اس میں تمام واجب  
نمازوں کے مفصل احکام، اصول دین و دین پنجاسات غسل  
طہارت اتفقین ہریت، خطبہ جمعہ و عیدین وغیرہ وغیرہ درج کی گئی ہیں  
اس کے ہوتے تحفۃ العوام کی ضرورت نہیں ہوتی قیمت ۴  
شہر حسین کر بلائی مشہدی حرکت ملتان شہر



جسے عاقبت کا امن چاہیے اسے کر بلا کا کفن چاہیے

## کر بلا کے احکام

کے کفن میں کر بلا کرنے میں مومنین کو زیادتی مہزارف کے  
اعلا وہ جو وقت اور زحمت لاحق ہوتی تھی اسکو رفع  
کرنے کیلئے زور کثیر خرچ کر کے کر بلائے معلیٰ سے انواع  
واقسام کے کفن ہم اپنے ساتھ لائے ہیں۔ بعض حصول  
عقبت کو مد نظر رکھ کر بلا کسی مفید منافع کے اتنی سبیل  
قیمتیں مقرر کی ہیں۔ یہ کفن خاک پاک سے لکھے ہوئے  
ہیں۔ اور ہم نے مقامات مقدسہ میں تبرک کئی ہیں حدیث شریف  
میں ار وہ نسبت تبرک کفن کا گھر میں رکھنا زیادتی و مکر کا باعث  
سے کفن جن آیات قرآنی لکھے ہوئے ہیں۔ یہ یہ خورد سے  
مردانہ وزنانہ سات روپے و دس روپے

شہیر حسین کر بلائی تاکہ حرکت ملتان شہر



